

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग सख्या

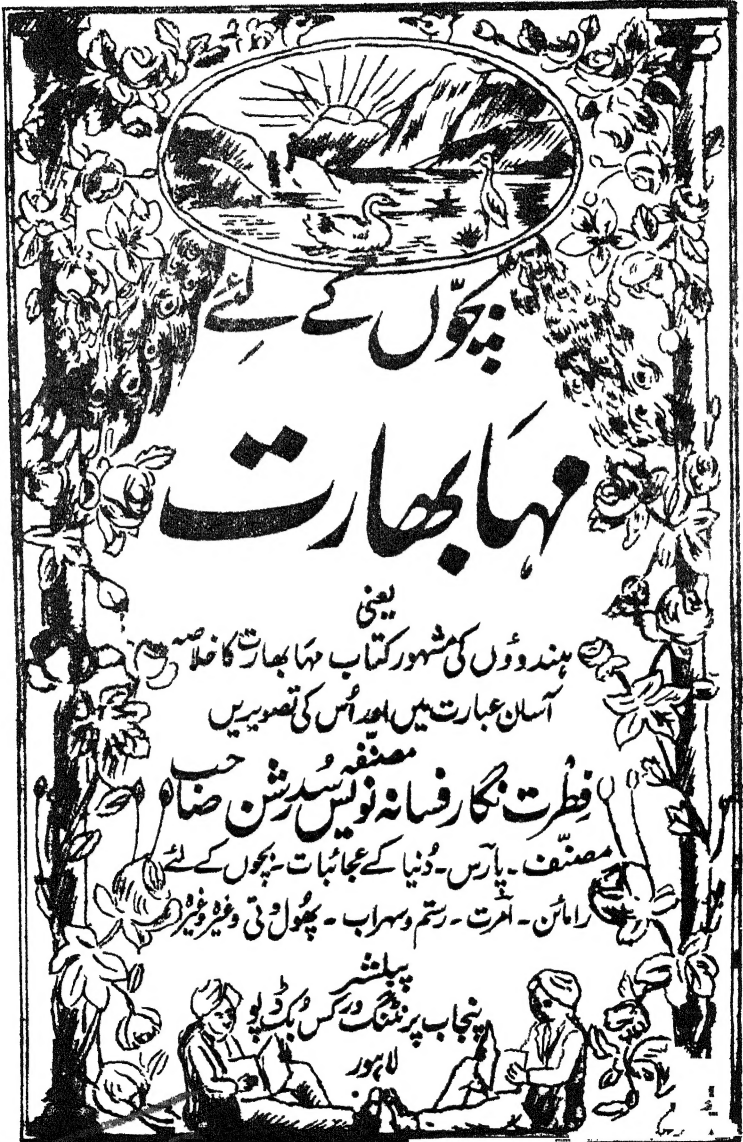
पुस्तक संख्या ..

क्रम सख्या

५२ ✓

10/6/66
32/17

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ



دوسری دفعہ (مرکز کٹالس پریس لاہور میں باہتمام بابو لقمان الدین پرنٹ ہوئی) (۵۰۰۰ کاپی)

مضمونوں کی فہرست

نمبر شمار	نام مضمون	نمبر صفحہ
۱	پہلا باب - (لاکھ کا محل)	۹
۲	دوسرا باب - (درپردی کا سوئمبر)	۲۸
۳	تیسرا باب - (جوئے کا انجام)	۴۹
۴	چوتھا باب - (تیرھواں سال)	۶۹
۵	پانچواں باب - (لڑائی کی تیاریاں)	۸۲
۶	چھٹا باب - (بھیشم کی موت)	۹۶
۷	ساتواں باب - (ابھیمتو کی بہادری)	۱۰۵
۸	اٹھواں باب - (پانڈو کی فتح)	۱۱۵
۹	نواں باب - (بھیشم کی نصیحتیں)	۱۲۷
۱۰	دسواں باب - (پریشیت کی تخت نشینی)	۱۴۳
۱۱	گیارھواں باب - (سورگ اور نرک)	۱۵۵



ویساچہ

مہا بھارت ہندوؤں کی بڑی مشہور کتاب ہے۔
 ہندوؤں کا کوئی گھراپسا نہ ہوگا۔ جس میں ایک دوکٹا ہیں
 مہا بھارت کی نہ ہوں۔ اس میں کورو اور پانڈوں کی لڑائی
 کا بیان ہے۔ اصل کتاب سنسکرت زبان میں ہے۔ اور
 ویاس مہی کی تصنیف سے ہے۔ ہم نے یہ کتاب آسان عبارت
 میں لکھی ہے۔ تاکہ بچوں کو بھی اس کے پڑھنے کا موقع مل سکے۔
 اور اُن کو پتہ لگ سکے۔ کہ مہا بھارت کیا ہے۔ یہ کتاب
 ہندو اور مسلمان دونوں کے لئے مفید ہے۔ ہندو بچوں کو تو
 اس کے پڑھنے سے یہ معلوم ہوگا کہ اُن کے بزرگ کیسے
 بہادر، کیسے نیک اور کتنے صاف دل تھے۔ اور مسلمانوں کو
 یہ پتہ لگ سکے گا۔ کہ اُن کے ہمسائے ہندو قدیم زمانے

میں کس قسم کے اعلیٰ چالچلن اور نیک طبیعت کے آدمی تھے۔ اس لڑائی کو ہوئے پانچ ہزار برس گزر چکے ہیں۔ اور جیسا کہ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوگا۔ اس لڑائی میں ہندوستان کے بڑے بڑے اچھے، بہادر اور لائق فائق آدمی مارے گئے تھے۔ اور اگر سچ پوچھو۔ تو ہندوستان کا جتنا نقصان اس لڑائی میں ہوا تھا۔ اُس کی تلافی آج تک نہیں ہوئی۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اُس کے بعد ہندوستان آج تک نہیں سنبھل سکا۔ اگر یہ لڑائی نہ ہوتی۔ تو ہندوستان آجکل کے مانند خراب و خستہ حالت میں نہ ہوتا۔

اس کتاب سے کئی سبق ملتے ہیں۔ اس لئے بچوں کو چاہئے۔ کہ اسے بڑے غور سے پڑھیں اور سوچیں۔ کہ وہ اس سے کیا کیا باتیں سیکھ سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہم یہاں چند ایک باتوں کا بیان کرتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ ہے۔ کہ لالچ بُری بلا ہے۔ جو لالچ کرتا ہے۔ تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ اور نہ صرف آپ ہی مارا جاتا ہے۔ بلکہ اُس کے رشتہ دار

اور حمایتی بھی مارے جاتے ہیں۔ اگر دیو دھن لالچ نہ کرتا اور بدھشٹر اور اُس کے بھائیوں کو اُن کا حصّہ دیدیتا۔ تو یہ لڑائی کیوں ہوتی۔ اور اُسے مُفت میں اپنی جان کیوں گنوائی پڑتی۔ مگر اُس نے روپے کا لالچ کیا اور نہ صرف اپنے آپ ہی مارا گیا۔ بلکہ سارے مُلک کو نقصان پہنچا گیا۔

دوسرا سبق جو اس کتاب سے سیکھنا چاہئے۔ وہ یہ ہے کہ بھائیوں کو کس طرح پیار و محبت سے رہنا چاہئے۔ پانڈوں کیسے پیار سے رہتے تھے۔ ارجن۔ بھیم۔ نکل۔ سہدیو نے کبھی اپنے بڑے بھائی کا کہنا نہیں ٹالا اور بدھشٹر بھی ہمیشہ اُن پر مہربانی کرتا تھا۔ اس لئے اسے پیار سے پتھو اتم کو بھی چاہئے کہ آپس میں محبت سے رہو۔ اور کبھی اپنے بھائیوں سے لڑائی نہ کرو۔ ورنہ نتیجہ اچھا نہ ہوگا۔

اس کتاب سے تیسرا سبق یہ ملتا ہے۔ کہ آدمی کو جُوا نہیں کھیلنا چاہئے بدھشٹر کتنا دولت مند راجہ تھا۔ مگر جوئے نے اُس کے بدن کے کپڑے تک اُتروائے۔ اور اُسے کئی

سال تک بنوں میں آوارہ گردی کرنا پڑا۔ اتنا ہی ہوتا۔ تب بھی معمولی بات تھی۔ مگر اُسے بے عزت بھی ہونا پڑا۔ اس لئے تم کو چاہئے۔ کہ کبھی جوا نہ کھیلو۔ بعض لڑکے تم سے کہیں گے کہ آؤ کوڑیوں سے کھیل لیں۔ اس میں کیا نقصان ہے۔ مگر یاد رکھو۔ کہ یہ کوڑیوں کا جوا بھی آخر میں تمہیں بہت خراب کر لگا لگا ہوا چسکا بُرا ہوتا ہے۔ جب ایک دفعہ عادت پڑ گئی۔ تو پھر اُسے چھوڑنا بڑا مشکل ہو جاتا ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ بُری عادت سے شروع ہی میں بچو۔ کئی بچے ایسے ہیں۔ جو دیوالی کے دنوں میں جوا کھیلنا بُرا نہیں سمجھتے۔ مگر یہ بھی ٹھیک نہیں ہے۔ بُرائی ہمیشہ بُرائی ہے۔ چاہے کسی دن کی جائے اور کسی جگہ کی جائے۔ جب جوا کھیلنا بُرا ہے۔ تو دیوالی کے دنوں میں اچھا کیسے ہو سکتا ہے۔ ہندوؤں۔ مسلمانوں۔ عیسائیوں کی مذہبی کتابوں میں اس کی بڑی بُرائی کی گئی ہے۔ اس لئے اس سے بچنا ہی چاہئے بعض لڑکے شاید کہیں۔ کہ جب یہ ہنڈر جیسا نیک آدمی جوا کھیلتا تھا تو

ہمیں کیوں نہیں کھیلنا چاہئے۔ مگر اُن کو یہ بھی تو دیکھنا چاہئے کہ بد ہیشٹر کو اس کا پھل کیسا ملا تھا۔ بڑے آدمی سے نیکیوں کا سبق لینا چاہئے۔ اُس کی بُرائیاں اس قابل نہیں ہوتیں۔ کہ اُن کی نقل کی جائے۔

چوتھا سبق جو اس کتاب کے پڑھنے سے ملتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ سچ کی ہمیشہ فتح ہے اور جھوٹ ہر جگہ شکست کھاتا ہے۔ دریودھن کے پاس کتنی فوج تھی۔ کتنے ہاتھی، کتنے گھوڑے تھے۔ اور جتنے جرنیل تھے۔ سب اُسی کی طرف تھے۔ مگر اس کے باوجود لڑائی میں پانچ بھائیوں کی جیت ہوئی اور دریودھن ہار گیا۔

پانچواں سبق یہ ہے۔ کہ کبھی کسی سے ایسا مذاق نہ کرنا چاہئے۔ جو اُس کے دل کو زخمی کر دے۔ اگر دریودھن پر مذاق نہ اُڑائی۔ اور اُسے اندھے کا اندھا بیٹا نہ کہتی۔ تو یہ لڑائی شاید نہ ہوتی۔ اور اتنا خون خرابہ نہ مرک جاتا۔

چھٹا سبق مہابھارت سے یہ ملتا ہے۔ کہ غیر عورت کو ماں

بہن سمجھنا چاہئے۔ کیچک اگر روپدی پر بُری نظر نہ ڈالتا۔
تو عین جوانی میں کتے کی موت کیوں مارا جاتا۔

اسکے علاوہ اور بھی کئی سبق ہیں جو مہا بھارت سے ملتے ہیں
اُن کے بتانے کی ضرورت نہیں۔ جب تم یہ کتاب پڑھو گے۔ تو
تمہیں آپ سے آپ معلوم ہو جائیگے۔ ضرورت صرف یہ ہے۔
کہ تم اسے بڑے دھیان سے پڑھو۔ اور جہاں تمہیں سمجھ نہ آئے۔
وہاں کسی دوست سے۔ بزرگ سے۔ رشتہ دار سے یا استاد
سے پوچھ لو۔ اور کوشش کرو۔ کہ تم اس سے جو کچھ سیکھو۔
اُس پر عمل بھی کرو۔ صرف پڑھ جانا کافی نہیں ہے۔ جب تک
عمل نہ کیا جائے۔ تب تک پڑھنا کس کام کا؟

اس کتاب کو پڑھ چکو۔ تو اپنے بہن بھائیوں کو بھی سناؤ۔ اس سے
دو فائدے ہونگے۔ ایک تو یہ کہ تمہیں کہانی زبانی یاد ہو جائیگی دوسرا
یہ کہ جو لڑکے اور لڑکیاں اُردو پڑھنا نہیں جانتے۔ وہ بھی اس
کتاب کو سن لینگے۔ اور تمہاری تعریف کریں گے کہ کیسا نیک لڑکا ہے۔
اُس نے ہمیں ایسی اچھی کہانی سنائی ہے کہ واہ جی واہ! سُدرشن

بچوں کیلئے مہاتجار

پہلا باب

لاکھ کا محل

(۱)

آج سے پانچہزار سال پہلے کا ذکر ہے کہ ہندوستان میں
چندرنبیسی خاندان کا ایک راجہ شانتنو نامی راج کرتا تھا۔

اُس کا دار الخلافہ ہستناپور تھا۔ یہ شہر آجکل ویران ہو چکا ہے اور دہلی کے قریب اُس کے کھنڈر پائے جاتے ہیں اس راجہ کے ہاں تین بیٹے تھے۔ سب سے بڑے کا نام بھیشم تھا۔ منجھلے کا چترانگد اور جو سب سے چھوٹا تھا۔ اُس کا نام وچتر ویر تھا۔ قاعدہ یہ ہے۔ کہ باپ کے مرنے پر سب سے بڑا بیٹا تخت پر بیٹھتا ہے۔ اس قاعدے کی رو سے شانتنو کے مرنے پر راج بھیشم کو ملنا چاہئے تھا۔ مگر اُس نے اپنی سوتیلی ماں سے عہد کیا ہوا تھا۔ کہ میں نہ تخت پر بیٹھوں گا۔ نہ بیاہ کروں گا۔ اس لئے چترانگد تخت پر بیٹھا۔ یہ لڑکا بڑا بہادر تھا۔ اور اسے لڑائی کا بڑا شوق تھا۔ تخت پر بیٹھتے ہی اس نے جنگ چھیڑ دی۔ اور آخر جنگ ہی میں مارا گیا۔ اس کے بعد اُس کا چھوٹا بھائی وچتر ویر یہ تخت پر بیٹھا۔ اس کے ہاں تین بیٹے پیدا ہوئے۔ پنڈو۔ دھرت راشٹر۔ اور پدُر۔ دھرت راشٹر اندھا تھا۔ پدُر ایک کنیز کے پیٹ سے تھا۔ اس لئے پنڈو ہی کو اس قابل سمجھا گیا۔ کہ اُسے تخت پر بٹھایا جائے۔ اب

خُدا کا کیا کرنا ہوا کہ اُس نے چند سال تک بڑی کامیابی سے حکومت کی۔ اور اس کے بعد اپنی رانی کو لے کر جنگل میں چلا گیا اور وہیں مَر گیا۔ اب دھرت راشٹر تخت پر بیٹھا۔ گو وہ اندھا تھا۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔ اور کوئی راج سنبھالنے والا نہ تھا۔

(۲)

پنڈوکے پانچ بیٹے تھے۔ یدیشٹر۔ بھیشم۔ ارجن۔ نکل اور سہدیو۔ مگر دھرت راشٹر کے ایک سوا ایک لڑکے تھے۔ جن میں سے دریودھن سب سے بڑا تھا۔ پنڈوکے بیٹے پاٹدو۔ اور دھرت راشٹر کے کورو کہلاتے تھے، پاٹدو بیٹے شریف، بہادر اور خوبصورت تھے اُن میں بھی سب سے مضبوط اور موٹا تازہ تھا۔ اُس سے دریودھن بڑا حسد کیا کرتا تھا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ اگر کسی طرح ہو سکے۔ تو بھیم کو مروادے۔ بھیم سے چھوٹا رجن تھا۔ یہ بھیم کی طرح موٹا تازہ نہیں تھا۔ مگر اُسے تیر چلانے میں کمال حاصل تھا۔ نکل تلوار کا دھنی تھا اور سہدیو عقلمند تھا۔ جو سب سے بڑا یدیشٹر تھا۔ وہ ہمیشہ سچ بولتا تھا

اور کوئی ایسا کام نہیں کرتا تھا۔ جو گناہ کہا جاسکے۔

جب کہ رو اور پاٹو بڑے ہوئے۔ تو بھیشم کو فکر ہوا۔ کہ ان کو کسی لائق استاد کے سپرد کرنا چاہئے۔ اب ایک دن ایسا اتفاق ہوا۔ کہ جب یہ سب بھائی دوپہر کے وقت کھیل رہے تھے۔ تو ان کی گیند کنوئیں میں گر گئی۔ یہ دیکھ کر وہ سب شور مچانے لگے۔ اور کہنے لگے۔ اب ہم کیا کریں۔ پاس ہی ایک درخت کے نیچے ایک براہمن پڑا سو رہا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ تم چلاتے کیوں ہو؟“

شہزادوں نے جواب دیا۔ ”ہماری گیند کنوئیں میں گر گئی ہے۔“ اس پر براہمن بولا۔ ”تم دوڑ کر تھوڑے سے سرکنڈے لے آؤ۔ میں تمہاری گیند ابھی نکال دوں گا۔“

جب سرکنڈے آگئے۔ تو اُس براہمن نے ایک سرکنڈا لے کر اپنی کمان میں جوڑا۔ اور کنوئیں میں جھانک کر گیند پر نشانہ لگایا۔ سرکنڈا گیند میں کھب گیا۔ پھر دوسرا سرکنڈا لیا اور پہلے سرکنڈے پر نشانہ لگایا۔ یہ سرکنڈا پہلے سرکنڈے

میں کھُٹ گیا۔ اسی طرح تمام سرکنڈے نیچے سے اوپر تک جڑتے چلے گئے۔ اور آخری سرکنڈے کا سرا ہاتھ تک آگیا۔ اب تو براہمن نے سرکنڈا پکڑ کر گیند نکال لی۔ اور شہزادوں کے حوالہ کر دی۔ یہ دیکھ کر شہزادے بڑے حیران ہوئے۔ اور کہنے لگے۔ یہ آدمی کیسا تیر انداز ہے۔ پھر پوچھا۔ آپ کون ہیں۔ براہمن بولا۔ ”مُم جا کر یہ واقعہ بھیشم سے کہہ دو۔ وہ سب کچھ سمجھ جائیں گے۔“

اور جب اُنہوں نے یہ سب حال بھیشم سے بیان کیا۔ تو وہ کہنے لگے۔ وہ براہمن معمولی آدمی نہیں۔ بڑے قابل اور مشہور تیر انداز ہیں۔ اُن کا نام درون آچاریہ ہے۔ اور اُن کے مقابلہ کا آدمی آج سارے ہندوستان میں نہیں۔ پھر وہ دھرت راشٹر کے پاس گئے۔ اور اُن سے مصلح مشورہ کر کے درون آچاریہ کو پاٹنڈوں اور کورو کا استاد مقرر کر دیا۔

درون آچاریہ نے شہزادوں کو بڑی محنت سے پڑھایا۔ اور جو کچھ خود جانتے تھے۔ سب کا سب اُن کو بتا دیا اُنہوں نے

کوروں اور پاٹروں کو صرف لکھنا پڑھنا ہی نہ سکھایا۔ بلکہ فوجی تعلیم بھی دی۔ اور ارجن کو تو تیر چلانے کے ایسے ایسے طریقے بتائے۔ جو اس وقت اور کسی کو معلوم نہ تھے۔

جب تعلیم کا زمانہ ختم ہو چکا۔ تو شہزادوں کا امتحان لیا گیا۔ اس وقت شاہی خاندان کے تمام لوگ موجود تھے۔ ارجن کے تیروں کے کرتب بڑے ہی عجیب و غریب تھے۔ یہ دھڑلے سے لڑ رہے تھے۔ چلانے میں اپنا کمال دکھایا۔ مگر درپودھن اور بھیم نے گرز سے لڑ کر لوگوں سے واہ و احوصل کی۔ اس کے بعد جھوٹی لڑائی شروع ہوئی۔ جس کو دیکھ کر لوگ بڑے خوش ہوئے۔ اور کہنے لگے۔ درون آچاریہ نے سچ مچ شہزادوں کو بڑا لائق بنا دیا ہے۔

(۳)

اُس زمانے میں دستور تھا۔ کہ جب لڑکے تعلیم ختم کر چکے تھے۔ تو استاد سے پوچھا کرتے تھے۔ کہ ہمیں کوئی حکم دیجئے۔ کور و اور ماٹروں نے بھی ہاتھ باندھ کر درون آچاریہ سے

پوچھا: مہاراج! ہمیں کوئی حکم دیجئے۔ تاکہ ہم اُس کی تعمیل کریں۔
 درونا چاریہ نے جواب دیا: بچپن میں میں اور راجہ دُرپد
 ایک ساتھ پڑھا کرتے تھے۔ اور ہماری آپس میں بڑی محبت تھی ہم
 اکٹھے کھاتے تھے اکٹھے پیتے تھے اور اکٹھے ہی پڑھا کرتے تھے۔
 جب ہماری تعلیم کا زمانہ ختم ہونے کو تھا۔ تو ایک دن میں نے
 دُرپد سے کہا۔ اب ہماری محبت کیسے نبھ سکے گی۔ تم راجے
 کے بیٹے ہو۔ اور میں اک غریب براہمن کا لڑکا ہوں۔ اس
 پر دُرپد نے جواب دیا۔ یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ میں تو تمہیں اپنا
 بھائی سمجھتا ہوں۔ جب میں راجہ ہوں گا۔ تو اپنا آدھا راج
 تمہیں بانٹ دوں گا۔

اس کے بعد ہم دونوں جدا ہو گئے۔ میں نے لڑائی کے طریقے
 اور ہتھیاروں کا استعمال سیکھا۔ مگر اس سے میری غریبی دور
 نہ ہوئی۔ آخر ایک دن مجھے خیال آیا۔ کہ دُرپد میرا دوست ہے
 اور وہ آج کل راجہ ہے۔ چلو اُسی کے پاس چلیں۔ وہ میری ضرورت
 مدد کریگا۔ یہ سوچ کر میں دُرپد کے دربار میں گیا۔ مگر دُرپد

انجان بن گیا۔ جیسے اُس نے مجھے کبھی دیکھا ہی نہیں۔ اس سے مجھے بڑا رنج ہوا۔ اور میں آج تک سوچتا ہوں۔ کہ اُس نے میری اس طرح ہتک کیوں کی۔ آج تم نے مجھے پوچھا ہے۔ کہ میں تمہیں کوئی حکم دوں۔ تو مجھے وہی واقعہ یاد آ گیا ہے۔ اس لئے جاؤ اور جا کر دُرپد کو قید کر لاؤ۔“

یہ سن کر راجن نے گورو کے پاؤں کو ہاتھ لگایا۔ اور تیر کمان سنبھال کر پانچال دیس کو روانہ ہوئے۔ جہاں راجہ درپد راج کرتا تھا۔ راجہ دُرپد بڑا بہادر تھا۔ اور کبھی کسی سے نہیں ہار تھا۔ مگر راجن کے تیروں کے سامنے اُس کی کوئی پیش نہ گئی لاچار اُس نے اپنی ہار مان لی۔ اس پر راجن نے اُسے گرفتار کر لیا اور ہاتھ پاؤں باندھ کر اپنے گورو کے سامنے لیجا کر پیش کر دیا جب دُرپد نے درونا چاریہ کو دیکھا۔ تو اُسے اپنی غلطی یاد آ گئی۔ اور اُس نے کہا: درونا چاریہ! میں نے سچ مچ بڑی غلطی کی تھی۔ اب میں تجھ سے معافی مانگتا ہوں۔ پھر کبھی ایسا قصور نہیں کروں گا؟“

ادھر درونا چاریہ براہمن تھے۔ اُن کو روپے پیسے کی کیا پروا تھی۔ وہ تو ضد میں آ کر اُنہوں نے اُس کی گرفتاری کا حکم دیدیا تھا۔ ہنس کر بولے ”اے راجہ! دیکھا غور کا سر بیچا ہوتا ہے۔ آئندہ کبھی غور نہ کرنا۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا۔ کہ کبھی ایسا وعدہ نہ کر پٹھنا۔ جو تم سے پورا نہ ہو سکے۔“

یہ کہہ کر راجن سے کہا ”اسے کھول دو۔ اور جانے دو۔“
 راجہ دُر پدا اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ اور پھر درونا چاریہ کا ہمیشہ دوست بنا رہا۔

(۴)

جب یُد ہشٹر جوان ہو گیا۔ تو دھرشٹ راشٹر نے راج کے مطابق اُسے اپنا ولیعهد مقرر کر لیا۔ اس سے لوگ بڑے خوش ہوئے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ ایک تو یُد ہشٹر بڑا نیک، شریف، حلیم اور سمجھدار ہے۔ دوسرے پنڈوکا بڑا بیٹا ہونے کی وجہ سے تخت پر اُسی کا حق ہے۔ دربار کے آدمی بھی یُد ہشٹر ہی

کو چاہتے تھے۔ مگر دیرِ پودھن اس خبر سے جل بھن کر کوئلہ ہی ہو گیا وہ تو چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح مجھے راج مل جائے۔ وہ کیسے خوش ہو سکتا تھا۔ جب رات ہوئی۔ اور دھرت راشٹر دربار سے واپس لوٹے۔ تو دیرِ پودھن نے اُن سے کہا۔ یہ آپ کی عقل کو کیا ہو گیا۔ جو آپ نے اپنے بیٹے کی موجودگی میں بھیتجے کو ولیعہد مقرر کر دیا۔ اس سے میری حق تلفی ہوئی ہے۔ اور میں اسے کبھی برداشت نہیں کروں گا۔“

دھرت راشٹر نے اسے بہت سمجھایا۔ کہ یہ راج یدہشٹر کے باپ کا ہے۔ میرا نہیں ہے۔ اس لئے میرے بعد اُس پر اُسی کا حق ہے۔ مگر دیرِ پودھن نے کہا۔ کہ جو کچھ بھی ہو۔ اگر یہ راج مجھے نہ ملا۔ تو میں نہ ہر کھا کر مر جاؤں گا۔“

دھرت راشٹر کو دیرِ پودھن سے بڑی محبت تھی۔ یہ دھمکی سن کر اُن کا کلیجہ دھل گیا۔ اور اُنہوں نے اپنے دل میں سمجھ لیا کہ یہ لڑکا اس طرح کبھی نہ مانے گا۔ مجبوراً کہنے لگے۔ اچھا! اجاؤ جا کر کرن۔ شکنی اور دو شاسن سے مشورہ کرو۔ اور سوچو۔ کہ

یہ کام کس طرح کرنا چاہئے۔ تاکہ کام بھی ہو جائے۔ اور لوگ بھی برخلاف نہ ہوں۔ اگر کوئی ایسا طریقہ ہاتھ آجائے۔ تو میں کرنے کو تیار ہوں۔“

اُن دنوں ورنادرت میں ایک بڑا بھاری میلہ ہونے والا تھا۔ دریودھن نے باپ سے کہا: ”پانچوں بھائیوں کو وہاں بھیج دیجئے۔ تو یہاں میدان خالی ہو جائے گا۔“

یہ صلاح دھرت راشٹر کو بہت پسند آئی۔ اُنہوں نے اُسی وقت یدرہشٹر کو بلا کر کہا: ”بیٹا یدرہشٹر! تجھے معلوم ہے کہ ورنادرت میں ہر سال ایک بڑا بھاری میلہ ہوتا کرتا ہے۔ اس سال یہ میلہ چند دنوں کے بعد شروع ہونے والا ہے۔ میری رائے ہے کہ اس میلے کا انتظام کرنے کے لئے تم پانچوں بھائی چلے جاؤ۔ مگر دیکھو! جاتے ہوئے خزانے سے بہت سارے پیسے ضرور لیتے جانا۔ وہاں جن کو غریب دیکھو۔ اُن کو مدد دینا۔ اس سے تمہاری نیک نامی ہوگی اور لوگ کہیں گے کہ کیسا شریف اور سخی دل شہزادہ ہے۔ جو

غریب آدمیوں کی اپنی گرہ سے مدد کرتا ہے۔“

یہ ہشٹر اور اُن کے بھولے بھالے غریب بھائیوں کو کیا معلوم تھا۔ کہ یہ سب فریب اُن کو تباہ کرنے کے لئے ہے۔ وہ ورنارت جانے کو تیار ہو گئے۔ ادھر دریودھن نے پروچن نامی ایک کاریگر کو ورنارت بھیج دیا۔ اور اُسے سکھا دیا۔ کہ جا کر ایک ایسا محل تیار کرو۔ جو سن۔ لاکھ اور چربی سے بنا ہو۔ مگر اوپر سے یہ بات کسی کو معلوم نہ ہو سکے۔ جب پاٹدو وہاں رہنے لگیں تو رات کے وقت اُسے آگ لگا دی جائے۔“

پروچن نے ایسا محل بہت جلد تیار کر دیا۔ کیونکہ دریودھن نے اُس سے عہد کیا تھا۔ کہ جب پاٹدو جل جائیگے۔ تو میں تجھے بہت سارے پیہ انعام دوں گا۔ مگر یہ بات کسی نہ کسی طرح بُدر کو معلوم ہو گئی۔ وہ بڑے شریف آدمی تھے۔ اور اُن کو یہ ہشٹر سے بہت محبت تھی۔ اس لئے جب پاٹدو ورنارت جانے لگے۔ تو بُدر نے انہیں سمجھا دیا۔ کہ دیکھو! جس محل میں تمہیں جا کر

رہنا ہے۔ وہ لاکھ۔ چربی اور سن سے بنا ہے۔ اور اُسے آگ لگانے پر آدمی مقرر کر دئے گئے ہیں۔ اس لئے تمہیں چاہئے کہ وہاں بڑی احتیاط سے رہو۔ اور موقعہ پاتے ہی نکل جاؤ۔

پانڈو اور اُن کی ماں کنتی نے پدرا کا شکریہ ادا کیا اور ورنات چلے گئے وہاں لوگ اُنہیں دیکھ کر بڑے خوش ہوتے تھے۔ مگر اُن کو کیا معلوم تھا۔ کہ ظالم دریودھن اُن کو مروا دینا چاہتا ہے۔ پانڈو نے یہ بات کسی پر ظاہر نہ ہونے دی۔ کہ ہمیں بھی کچھ معلوم ہے۔ آخر ایک رات پانچوں بھائی اپنی ماں کو لے کر محل سے باہر نکل گئے۔ اور براہمنوں کا لباس پہن کر جنگل میں چلے گئے۔ پر وچن نے محل میں اُسی رات آگ لگا دی۔ باتفاق دیکھو۔ کہ اُس رات ایک غریب عورت اور اُس کے پانچ بیٹے پانڈو کے محل میں خیرات لینے آئے تھے۔ اور وہیں گئے تھے۔ جب محل کو آگ لگ گئی تو وہ سب کے سب وہیں جل مرے۔ اور پر وچن اور دریودھن کو یقین ہو گیا۔ کہ کنتی اور پانڈو جل گئے ہیں۔ مگر جو بچانے والا ہے۔ وہ مارنے والے

سے زبردست ہے۔ دریودھن تو خوش ہو رہا تھا۔ کہ راہ کا
کاٹنا ہٹ گیا۔ مگر وہ سب کے سب راضی خوشی تھے۔ اور
جنگلوں میں پھر رہے تھے۔

(۵)

پھرتے پھرتے ایک دن وہ ایک ایسے شہر میں پہنچے جہاں
کا راجہ ایک راکشس کے ماتحت تھا۔ اس راکشس کو
ہر روز ایک آدمی دیا جاتا تھا اور وہ اُسے کھا جایا کرتا تھا اُس
راجہ نے قاعدہ مقرر رکھا تھا کہ باری باری سے شہر کے
ہر ایک گھر سے ایک آدمی اُس ظالم مردم خور کی خوراک کے لئے
دیا جاتا تھا۔ یہ بات بیشک بڑی بُری تھی۔ مگر کیا ہو سکتا تھا۔
اگر ایک آدمی روز نہ دیا جاتا۔ تو وہ راکشس شہر کے سارے
آدمیوں کو مار ڈالتا۔ اب اتفاق ایسا ہوا۔ کہ جس گھر میں جا کر
پانڈو ٹھہرے۔ اُس رات اُسی گھر کے ایک آدمی کو مارا جانا تھا۔
اُس گھر میں کل چار آدمی تھے ایک براہمن۔ دوسری اُس کی
بیوی تیسری اُس کی کنواری بیٹی اور چوتھا اُس کا بیٹا۔ وہ

چاروں جھگڑتے تھے۔ کہ کون اپنے آپ کو موت کے لئے
پیش کرے۔ براہمن کہتا تھا۔ میں گھر میں سب سے بڑا ہوں۔
اور گھر کی حفاظت کرنا میرا دھرم ہے۔ اس لئے میں مرنے
جاؤنگا۔ براہمنی کہتی تھی۔ میں تمہاری بیوی ہوں۔ بیوی کا کام
خاوند کی مصیبت میں کام آنا ہے۔ اس لئے اسوقت میرا فرض
ہے۔ کہ اپنے آپ کو قربان کر دوں۔ لڑکی بولی۔ آخر مجھے اس
گھر سے کبھی نہ کبھی جانا ہے کیوں نہ آج میں ہی مر جاؤں۔ اور گھر
کے باقی آدمیوں کو بچالوں لڑکوں کا سب سے چھوٹا تھا۔ اُس نے
کہا۔ تم فکر کیوں کرتے ہو۔ میں اُس راکشس ہی کو مار دوں گا۔
یہ بات سن کر سب ہنسنے لگے۔ کتنی اُن کے پاس چلی گئی۔
اور بولی ”تم ذرا فکر نہ کرو۔ میرے پانچ لڑکے ہیں میں اُن
سے ایک کو راکشس کے پاس بھیج دوں گی“
براہمن نے کہا ”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا آج تک کبھی
کوئی دوسرے کی موت بھی مرا ہے۔ جو تمہارا بیٹا ہماری جگہ
مرنے جائیگا“

”مرا ہے یا نہیں۔ یہ تو میں نہیں جانتی۔ مگر اتنا ضرور جانتی ہوں۔ کہ آج میرا بیٹا تمہاری جگہ ضرور جائے گا۔ یہ تم ابھی دیکھ لو گے۔“

براہمن نے جواب دیا ”مگر تم ہمارے مہمان ہو۔ کیا مہمانوں کی ہم یہی خاطر تواضع کریں گے۔ کہ اُن کے ایک آدمی کو مروادیں اس طرح تو ہمارے نام کو بیڑ لگ جائے گا۔ ہم یہ کیسے گوارا کر سکتے ہیں۔“

جب کنتی نے دیکھا۔ کہ یہ کسی طرح بھی نہیں مانتے۔ تو اُس نے صاف صاف کہہ دیا۔ کہ ”میرا بیٹا بڑا بہادر ہے۔ اور وہ اس راکشس کو ضرور قتل کر دیگا۔ اس لئے اُسے ضرور جانے دو۔ تاکہ وہ بے رحم وحشی مارا جائے اور شہر والوں کے سر سے مصیبت ٹلے اب براہمن کیا کہہ سکتا تھا۔ سر جھکا کر چپ ہو رہا۔ بھیم نے پکے ہوئے چاولوں کا برتن اُٹھایا۔ اور اُس جگہ کی طرف روانہ ہوا۔ جہاں وہ راکشس رہتا تھا۔ اُس جگہ پہنچ کر بھیم نے چاروں طرف دیکھا۔ مگر وہ راکشس کہیں دکھائی نہ دیا۔

بھیم نے سوچا۔ جب تک وہ آئے تب تک میں ان چاولوں
 ہی کا فیصلہ کیوں نہ کر دوں یہ سوچ کر اُس نے مزے مزے
 سے چاول کھانا شروع کر دیا۔ یہ چاول کئی آدمیوں کے لئے
 کافی تھے۔ مگر بھیم سین بڑا پیٹو تھا۔ اُس نے تھوڑی ہی دیر
 میں تمام برتن خالی کر دیا۔ اور اٹھ کر ادھر ادھر ٹھلنے لگا۔
 اتنے میں وہ راکشس آگیا۔ اور برتن کو خالی دیکھ کر
 بولا ”یہ چاول کیا ہوئے؟“

بھیم سین نے جواب دیا ”وہ تو میں کھا گیا۔“
 ”تو بڑا بے وقوف ہے۔ کیا تجھے معلوم نہیں۔ کہ آج
 مجھ کو تیرا گوشت کھانا ہے۔“

بھیم نے جواب دیا ”میرا خیال ہے۔ آج تجھ کو میرے
 ہاتھ سے قتل ہونا ہے۔ اس لئے میں نے یہ سوچا۔ کہ تجھے
 چاول کھانے کی تکلیف نہ دی جائے۔“

اس سے پہلے جو آدمی آتے تھے۔ وہ دیو کو دیکھتے ہی کانپنے
 لگ جاتے تھے۔ اُن کو بات تک کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔

آج بھیم کے منہ سے ایسی دلیری کی باتیں سن کر دیو حیران سا ہو گیا۔ اُس نے تعجب سے پوچھا ”تو کون ہے؟“
 بھیم نے جواب میں پوچھا ”پہلے تو بتا، تو کون ہے؟“
 ”میں دیو ہوں۔“

”میں پڑ دیو ہوں۔“

دیو نے پوچھا ”پڑ دیو کون ہوتا ہے؟“
 ”پہلے تو بتا۔ دیو کون ہوتا ہے؟“

”جو آدمیوں کو کھا جائے۔ اُسے دیو کہتے ہیں۔“

”اور جو دیووں کو کھا جائے۔ اُسے پڑ دیو کہتے ہیں۔“

یہ سُننا تھا۔ کہ دیو ڈر کے مارے کانپنے لگا۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ اب تو بھیم سامنے کھڑا تھا۔ اُس نے لکار کر کہا ”آؤ ہم تم دونوں کو کشتی لڑیں۔ تاکہ معلوم ہو جائے۔ کہ ہم میں سے طاقتور کون ہے۔“

یہ کہہ کر بھیم نے دیو کی گردن پکڑ لی۔ دیو دل میں ڈر رہا تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ اگر موقع ملے۔ تو بھاگ کھڑا ہو۔ مگر موقع کیسے

ملتا دونوں کی گشتی شروع ہو گئی۔ کچھ دیر تک تو دھول پڑتا رہا۔ مگر جلد ہی تھک گیا۔ تب بھیم نے اُسے اٹھا کر زور سے زمین پر دے مارا اور اُس کی گردن مروڑ دی۔ یہ دیکھ کر اُس کے رشتہ دار گھبرا گئے۔ اور جان کے خوف سے بھیم کے قدموں میں گر پڑے۔ بھیم نے کہا: ”اگر تم مجھ سے اقرار کرو۔ کہ آئندہ نہ کبھی کسی آدمی کو مارو گے نہ کسی آدمی کا گوشت کھاؤ گے۔ تو میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ ورنہ سب کو یہیں قتل کر دوں گا۔“ انہوں نے جواب دیا: ”کسی کو مارنا اور کھانا تو ایک طرف رہا۔ ہم آج ہی اس جگہ سے بھاگ جائیں گے۔ اور پھر کبھی اس طرف کا رخ نہ کریں گے۔“

یہ وعدہ لے کر بھیم واپس آ گیا۔ اور چپ چاپ سو رہا۔ دوسرے دن جب لوگوں نے دیکھا کہ وہ دیو مارا گیا ہے۔ تو اُن کو بڑی خوشی ہوئی۔ مگر اُسے کس نے مارا ہے۔ کیسی کو معلوم نہ ہوا۔

دوسرا باب

درویدی کا سوئمبر

(۱)

کچھ دن اسی طرح گزر گئے۔ اس کے بعد پانڈو براہمنوں کے لباس میں ادھر ادھر پھرنے لگے۔ آخر انہیں ایک دن معلوم ہوا کہ ملک پانچال کے راجہ درپد کی خوبصورت بیٹی درویدی کا سوئمبر ہونے والا ہے جس میں شامل ہونے کے لئے دُور دُور سے راجہ اور امیر لوگ جا رہے ہیں۔ یہ سُن کر پانڈو کو بھی شوق ہوا کہ ہم بھی چل کر یہ سوئمبر دیکھیں۔ چنانچہ وہ

اپنی ماں کو ساتھ لے کر راجہ دُرپد کی راجدھانی میں جا پہنچے۔
 مگر چونکہ اُن کا لباس برہمنوں کا سا تھا۔ اِس لئے اُن کو کسی
 نے نہ پہچانا۔ سوئمبر میں دریودھن اور اُس کا بہادر بھائی
 کرن بھی آیا ہوا تھا۔ اور اُن میں سے ہر ایک کو پوری امید
 تھی۔ کہ دروپدی کا بیاہ اُسی ساتھ ہوگا۔ مگر اُن کو کیا معلوم
 تھا۔ کہ قسمت نے وہ عورت کسی اور ہی کے لئے وقف کر
 رکھی ہے۔ جب سوئمبر کا دن آیا۔ تو سارے شہر میں دھوم
 مچ گئی۔ اُس دن دربار آراستہ تھا۔ اور دُور دُور کے راجہ
 مہاراجہ لوگ درجہ بدرجہ اپنی کرسیوں پر بیٹھے تھے۔
 درمیان میں ایک لمبا ستون تھا۔ جس کے سرے پر
 ایک چکر گھوم رہا تھا۔ اِس چکر کے وسط میں ایک مصنوعی
 مچھلی لگی تھی۔ سوئمبر کی شرط یہ تھی۔ کہ جو بہادر اُس مچھلی کی آنکھ
 کو اپنے تیر کا نشانہ بنا سکے گا۔ وہی دروپدی کا شوہر ہوگا۔
 مگر کسی کو اوپر دیکھنے کی اجازت نہ تھی۔ ستون کے ساتھ
 زمین پر تیل کا ایک برتن پڑا تھا۔ اُس میں گھومنے والے

چکر کا عکس دکھائی دیتا تھا۔ اُسی عکس میں دیکھ کر تیر
چلانے کی شرط تھی۔ یہ شرط ایسی مشکل تھی۔ کہ کئی مہاراجے
پہلے ہی ہمت ہار بیٹھے۔ اور اُنہیں یقین ہو گیا۔ کہ ہم درپردہ
کو نہیں بیاہ سکیں گے۔ جب سوئمب کا وقت ہوا۔ تو درپردہ
کا بھائی درپردہ کو ساتھ لئے دربار میں آیا۔ اور بلند آواز
سے بولا۔ جو بہادر اس تیل کے عکس میں دیکھ کر مچھلی کی
دائیں آنکھ کو اپنے تیر کا نشانہ بنا دے گا۔ وہی درپردہ کا
شوہر ہو گا۔

یہ سن کر باری باری سے کئی شہزادے اُٹھے۔ انہوں
نے تیر تو چلایا۔ مگر وہ تیر مچھلی کی آنکھ میں نہ لگ سکا۔ کیونکہ
ایک تو مچھلی کی آنکھ چھو لی تھی۔ دوسرے فاصلہ زیادہ تھا۔
تیسرے چکر گھوم رہا تھا۔ اور چوتھے عکس دیکھ کر نشانہ
لگانے کی شرط تھی۔ یہ سب شرطیں بڑی مشکل تھیں۔ اور
ان میں کامیاب ہونا آسان نہیں تھا۔ جب بہت سے
شہزادے شرمندہ ہو کر واپس چلے گئے۔ تو راجن آگے بڑھا



دیکھ کر براہمنوں کی صف میں شور مچ گیا۔
 کہے کیوں براہمنوں کا نام بدنام کرتا ہے۔
 جو کام بہادر چھتریوں سے نہیں ہوا۔ وہ ایک براہمن سے
 کب ہو سکتا ہے۔ کوئی بولا۔ یہ قوف نہ بن اور اپنی جگہ پر
 آ کر بیٹھ جا۔ کسی نے کہا۔ براہمن اپنی طاقت دیکھ کر ہی آگے
 بڑھا ہے۔ کیا یہ ضروری ہے۔ کہ جو کام چھتریوں سے نہ
 ہو سکے۔ اُسے کوئی براہمن بھی نہ کر سکے۔ آخر پر سرام بھی
 تو براہمن ہی تھا۔ مگر کتنا بہادر تھا۔ چھتری لوگ اُس کا نام
 سن کر کانپ جاتے تھے۔

(۲)

ارجن نے ان آوازوں کی ذرا پروا نہ کی۔ اور آگے بڑھتا
 گیا تمام راجے وہاں راجے حیران تھے۔ اور سوچ رہے تھے۔
 کہ دیکھیں اب کیا ہوتا ہے۔ اتنے میں ارجن ستون کے
 پاس جا پہنچا۔ اُس نے تیرکمان ہاتھ میں لیا۔ پر ماتما کا
 دھیان کیا۔ اور سر جھکا کر تیل کے عکس میں چکر پر نشانہ

لگایا۔ دوسرے لمحہ میں مچھلی زمین پر گر پڑی۔ لوگوں نے اٹھا کر دیکھا۔ تو تیردائیں آنکھ میں پیوست ہو چکا تھا۔ یہ دیکھ کر براہمن بڑے خوش ہوئے۔ اور ارجن کو دعائیں دینے لگے مگر راجوں مہاراجوں کو زہر چڑھ گیا۔ انہوں نے کہا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ ہماری موجودگی میں ایک براہمن دروپدی کو پیہا کر لیجائے۔ یہ راجوں کی توہین ہے۔ اس لئے اس براہمن کو ابھی قتل کر دینا چاہئے۔ یہ فیصلہ کر کے کئی راجے آگے بڑھے۔ اور ارجن کو قتل کرنے پر آمادہ ہو گئے۔ مگر وہ بھی ارجن تھا۔ بھلا اُسے مارنا کوئی آسان تھوڑا ہی تھا۔ اس کے ساتھ بھیم بھی کھڑا ہو گیا۔ ان دونوں بھائیوں کو غصہ میں دیکھ کر سارے راجے ڈر گئے۔ اور اپنی اپنی جگہ جا بیٹھے صرف کرن مقابلے پر آیا۔ مگر جلد ہی ہانپ گیا۔ اور کہنے لگا۔ براہمن! میرا مقابلہ آج تک ارجن کے سوائے کسی نے نہیں کیا۔ سچ بتا۔ تو کون ہے؟“

اُسے کیا معلوم تھا۔ کہ اُس کے سامنے براہمن کے لباس

میں سچ مچ راجن ہی کھڑا ہے۔ اُس نے جواب دیا: ”مجھ کو اس سے کیا غرض ہے اگر مجھے اپنے زور بازو پر بھروسہ ہے۔ تو آگے بڑھ اور میرا مقابلہ کر۔ نہیں تو پیچھے ہٹ جا۔“

راجوں نے دیکھا۔ کہ کرن مارا جائیگا۔ اس لئے انہوں نے آگے بڑھ کر صلح کرادی۔ اور کہا۔ کہ چونکہ اس براہمن نے سوئمبر کی شرط پوری کر دی ہے۔ اس لئے اس کا حق ہے۔ کہ درویدی کے ساتھ بیاہ کرے۔ اب کسی کو اس پر اعتراض نہ ہونا چاہئے۔ یہ سننے ہی کرن اپنا سامنہ لے کر پیٹھ گیا۔ اور خوبصورت شہزادی نے پھولوں کا ہارا راجن کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کا مطلب یہ تھا۔ کہ تم میرے شوہر ہو چکے۔ مگر دُرپد بڑا غمگین تھا۔ اُس کی خواہش تھی۔ کہ میری بیٹی کا بیاہ راجن کے ساتھ ہو۔ اسی لئے اُس نے سوئمبر کی شرط ایسی کڑی رکھی تھی۔ کیونکہ اُسے خیال تھا۔ کہ سوائے راجن کے اور کسی میں یہ ہمت نہیں۔ کہ اس طرح کی شرط پوری کر سکے۔ اس لئے بیاہ کے بعد اُس نے اپنے لڑکے کو پاٹدو کے

ڈیرے میں بھیج دیا۔ تاکہ معلوم ہو سکے۔ کہ وہ کون ہیں۔ کیونکہ اُسے شبہ ہو گیا تھا۔ کہ وہ گوبراہمنوں کے لباس میں ہیں۔ تاہم براہمن نہیں۔ شام کے وقت دُرپد کا بیٹا واپس آیا۔ اور اپنے باپ سے بولا۔ کہ جنہیں ہم براہمن سمجھ رہے تھے۔ وہ تو پانڈویں اور جن نے سوئمبر کی شرط پوری کی ہے۔ وہ بہادر ارجن ہے۔

یہ سن کر دُرپد بڑا خوش ہوا۔ اور دوڑنا ہوا پانڈو کے پاس چلا گیا۔ یہ ہشتر نے اُسے سارا واقعہ کہہ سُنایا۔ اور لباس تبدیل کرنے کی اہل وجہ بتائی۔ جب دُرپد نے یہ سُنا۔ تو اُسے زہر چٹھ گھ گیا۔ اور وہ غصے سے بولا۔ کہ تم ذرا فکر نہ کرو۔ میں تمہارا تخت و تاج واپس دلا دوں گا۔ اور اگر ضرورت پڑی۔ تو اس کے لئے اپنا سب کچھ قربان کر دوں گا۔

(۳)

اُدھر راجہ دھرت راشٹر کو پتہ لگا۔ کہ پانڈو جلنے محل سے بچ گئے ہیں۔ اور ارجن نے سوئمبر میں دروپدی کو جیت لیا

ہے۔ یہ سن کر وہ بڑا حیران ہوا۔ بھیشم، بدر اور درونا چاریہ نے اُسے کہا۔ کہ پانڈو اور کورو کی لڑائی تمہارے خاندان کو تباہ کر دے گی۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں۔ کہ اُنہیں آدھا راج دیدیا جائے۔ درپودھن اور کرن نے کہا۔ کبھی نہیں۔ ہم اُنہیں ایک گاؤں بھی نہ دینگے اور مار مار کر جنگلوں میں بھگا دینگے۔ بڑی دیر تک بحث ہوتی رہی۔ اور آخر یہی فیصلہ ہوا۔ کہ پانڈو بھی شاہی خاندان سے ہیں اس لئے اُن کو حکومت میں برابر کا حصہ دینا چاہئے۔ نہیں تو وہ لڑنے بھڑنے پر آمادہ ہو جائینگے۔ درپودھن بولا۔ اُن کے پاس اسوقت نہ فوج ہے نہ خزانہ۔ ایسی حالت میں لڑائی کیسے کریں گے۔ بڈر نے جواب دیا۔ یہ تمہاری غلطی ہے۔ پہلے وہ اکیلے تھے۔ مگر اب تو دُرپد بھی اُن کا طرفدار ہو گیا ہے۔ اور میں نے سنا ہے کہ سری کرشن سے بھی اُن کی دوستی ہو گئی ہے۔ اور ہماری رعایا کے لوگ بھی اُن کا دم بھرتے ہیں۔ اس لئے اب اُنہیں حقیر نہ سمجھنا چاہئے۔ دھرت راشٹر نے آخر یہی

فیصلہ کیا۔ کہ پانڈو کو بلالیا جائے اور انہیں آدھا راج دیدیا جائے۔ اب یہ سوال پیدا ہوا کہ پانڈو کو بلانے کے لئے پانچال کون جائے۔ دہرت راشٹر نے کئی امیروں زریوں کے نام لئے۔ مگر ان سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ کیونکہ انہیں خطرہ تھا۔ کہ کہیں راجہ دُرپد ہمیں جان سے نہ مار دے۔ آخر بُدر نے یہ کام اپنے ذمہ لیا۔ اور جا کر پانڈو کو منالیا دھرت راشٹر نے انہیں وہ علاقہ دیدیا۔ جو اندر پرست کہلاتا تھا۔ یہ علاقہ اُس وقت بالکل ویران تھا۔ مگر پانڈو کے آنے ہی اس کی حالت بدل گئی۔ یہ ہر شے نے ٹوٹے ہوئے حصے کی مرمت کرائی۔ نئی فوج بھرتی کی۔ طرح طرح کے ہتھیار نبوائے قلعے تعمیر کروائے۔ بازار نبوائے۔ ننھوڑے ننھوڑے فاصلے پر باغ لگوائے۔ کنوئیں کھدوائے۔ سرائیں نبوائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ دُور دُور سے آکر وہاں آباد ہوئے۔ اور اندر پرست بارونق علاقہ بن گیا۔ دریوہن اور اُس کے بھائیوں نے اپنی طرف سے پانڈو کو نہایت بُرا

علاقہ دیا تھا۔ مگر انہیں کیا معلوم تھا۔ کہ وہی علاقہ ایسا بادق اور خوبصورت بن جائیگا کہ لوگ اُس کی طرف کھینچے ہوئے چلے جائینگے

(۴۷)

ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا۔ کہ ارجن جنگل میں جا رہا تھا۔ ہاں پر اُس نے ایک آدمی مایا نامی کو جلتی آگ سے بچایا۔ یہ شخص بڑا لائق انجینئر تھا۔ اور زمین کی مٹی دیکھ کر دینوں کا حال سمجھ جاتا تھا۔ اُس نے ارجن سے کہا۔ آپ نے میری جان بچائی ہے۔ اس لئے میں چاہتا ہوں۔ کہ آپ کی خدمت کروں۔“ ارجن نے جواب دیا۔ مجھے کسی خدمت کی ضرورت نہیں تو نیک بن کر رہ۔ اور لوگوں کو فائدہ پہنچا۔ میرا یہی حکم ہے۔“ مگر مایا نے کہا۔ میں آپ کی خدمت ضرور کروں گا۔ کیا آپ کے لئے ایک محل تعمیر کر دوں۔ یہ محل دُنیا بھر میں لاجواب ہوگا۔ اور اس میں کئی ایسا خوبیاں ہوں گی۔ جو آج تک کسی محل میں نہیں۔ میں اس کے لئے آپ سے کوئی روپیہ بھی نہیں مانگتا کیونکہ مجھے ایک ایسی جگہ کا پتہ ہے۔ جہاں

بے شمار ہیرے اور جواہرات دبے پڑے ہیں۔ یہ سب دولت بھی میں آپ کے حوالے کروں گا۔

یہ کہہ کر مایا چلا گیا۔ اور دینہ لے کر واپس آ گیا۔ اُس نے چودہ مہینے میں محل کا کام ختم کیا۔ اور جب محل بن چکا۔ تو باقی ساری دولت پانڈو کو دے کر چلا گیا۔ یہ محل اتنا خوبصورت تھا۔ کہ جو کوئی دیکھتا تھا۔ خش خش کرتا تھا۔ اُس زمانے میں نارو نامی رشی بڑا مشہور تھا۔ وہ دن رات سیر کرتا پھرتا تھا۔ اور دُنیا کا کوئی حصہ ایسا نہ تھا۔ جو اُس نے نہ دیکھا ہو۔ ایک دن وہ رشی یدہشٹر کے دربار میں آیا۔ اور اس محل کو دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔ اُس نے کہا۔ اے راجہ! میں ساری دُنیا میں پھرا ہوں اور عمدہ سے عمدہ مکانات دیکھ چکا ہوں۔ مگر تیرے محل جیسا خوبصورت محل میں نے کہیں نہیں دیکھا اس کے بعد نارو نے یدہشٹر کا خزانہ اور فوج دیکھنے کا ارادہ ظاہر کیا۔ یدہشٹر نے بڑی خوشی سے دونوں چیزیں نارو کو دکھا دیں۔ نارو نے کہا۔

یدہشٹر! تو بڑا زبردست راجہ ہے۔ تیری فوج بھی بڑی بہادر ہے۔ اور تیرے پاس روپے پیسے کی بھی کمی نہیں اس لئے میں تجھے رائے دیتا ہوں۔ کہ تو راجسویہ جگ کر۔ تاکہ ہندوستان میں تیری نیک نامی ہو۔

یہ سن کر یدہشٹر نے سری کرشن کو بلا بھیجا۔ اور اُن سے پوچھا کہ ناروجی یہ صلاح دے گئے ہیں۔ آپ کی کیا رائے ہے؟

سری کرشن نے کہا۔ صلاح بڑی اچھی ہے۔ مگر تمہیں معلوم ہے۔ کہ یہ یک وہی کر سکتا ہے۔ جو سب راجوں سے بڑا ہو۔ اور جس کی ماتحتی سب راجے قبول کر چکے ہوں۔ ہندوستان میں اس وقت ایک راجہ جبراً سندھ ایسا ہے جو تمہاری ماتحتی منظور نہ کرے گا۔ اس لئے پہلے اُسے مار لینا چاہئے۔ لیکن اُسے مارنا آسان نہیں۔ تاہم میں بھیم اور ارجن مل کر اُسے مار دیں گے تم فکر نہ کرو۔ اور ہماری واپسی کا انتظار کرو۔

یہ کہہ کر سری کرشن بھیم اور ارجن تینوں جہ اسندھ کے شہر میں چلے گئے۔ اور بھیم نے اُسے کشتی کے لئے لٹکارا۔ جہ اسندھ بڑا بہادر تھا۔ بھیم سے کشتی کرنے کو آمادہ ہو گیا۔ یہ لڑائی کئی دن تک جاری رہی۔ اور آخر جہ اسندھ مارا گیا۔ اب کس کا خوف تھا۔ یدہ شتر نے راجسویہ یگ کا اعلان کر دیا۔ اور سری کرشن اور بھیم جن وغیرہ سب کے سب تیاریاں کرنے میں مصروف ہو گئے۔ دھرت راشٹر۔ درپودھن۔ کرن اور بدربھی یگ میں شریک ہوئے۔ جب یگ ختم ہو چکا۔ تو سب راجے اپنے اپنے شہروں کو واپس چلے گئے۔ مگر درپودھن اور اُس کا ماموں ششکئی وہیں ٹھہرے رہے۔ اندر پرست کی خوبصورتی بھلا ہستنا پور میں کہاں تھی۔ دونوں دیکھتے تھے اور حیران ہوتے تھے۔

(۵)

ایک دن ایسا اتفاق ہوا۔ کہ بھیم درپودھن اور ششکئی کو

اپنے محل کی سیر کرانے نکلا۔ یہ محل وہی تھا۔ جسے مایا نے تیار کیا تھا۔ اور جس میں اُس نے اپنی کارِ بگری سے کئی خمبیاں پیدا کی تھیں۔ تینوں آدمی پھرتے پھرتے ایک ایسی جگہ پہنچے۔ جہاں ایک تالاب پانی سے لبالب بھرا تھا۔ دریودھن اور شکئی دونوں نے کپڑے اتار لئے۔ اور نہانے کی غرض سے تالاب میں اتر گئے۔ مگر یہ دیکھ کر اُن کی حیرت کی حد نہ رہی۔ کہ وہ تالاب تو اصل میں خشک زمین ہی۔ لائق انجینئر نے زمین پر شیشہ لگا کر اُس میں اس طرح کی صنعت بھر دی تھی۔ کہ جو کوئی دیکھے۔ وہ یہ سمجھے۔ کہ یہ تالاب ہے اور اس میں لبالب پانی بھرا ہے۔ حالانکہ وہاں پانی کا نام بھی نہیں تھا۔ دریودھن اور شکئی دونوں شرمندہ ہو گئے۔ اور کپڑے پہن کر آگے بڑھے۔ تھوڑی دُور آگے جا کر ایک ٹکڑہ زمین کا ایسا دکھائی دیا۔ جس پر سبز گھاس کا فرش بچھا تھا۔ دریودھن اور شکئی دونوں تھک گئے تھے۔ ذرا آرام کرنے کے لئے وہاں بیٹھ گئے۔

مگر بیٹھنے کے ساتھ ہی غوطے کھانے لگے۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ ایک تالاب ہے۔ جس کی سطح ایسی کاریگری سے بنائی گئی ہے۔ کہ دُور سے تو ایک طرف پاس سے بھی گھاس کا شبہ ہوتا ہے۔ بھیم نے ہنس کر کہا۔ کیوں بھائی! پانی میں کیوں کو دھڑے۔ آؤ میں تمہیں باہر نکال دوں ایک تو دریودھن پہلے ہی پانڈوں کا مخالف تھا۔ اب اس محل کو دیکھ کر اور بھی جل گیا۔ ذرا آگے بڑھے۔ تو ایک دروازہ نظر آیا۔ جو بالکل کھلا تھا۔ دریودھن اُس کے اندر جانے لگا۔ تو اُس کا سردیوار کے ساتھ ٹکرا گیا۔ اصل میں بات یہ تھی کہ وہ دروازہ نہیں تھا۔ بلکہ دروازے کی تصویر تھی۔ اور یہ تصویر ایسی کمال کی بنی تھی۔ کہ جو بھی دیکھتا تھا۔ دھوکا کھا جاتا تھا۔ اوپر بالا خانے میں دریودھی بیٹھی تھی۔ جب اُس نے یہ تماشہ دیکھا۔ تو زور سے قہقہہ مار کر ہنسی اور بولی۔ کہ کیوں نہ ہو آخر اندھے باپ کا بیٹا ہے۔ دکھائی کیسے دے؟ یہ لفظ دریودھن کے غصے پر تیل کا کام کر گئے۔

مگر مجبور تھا۔ کیا کرتا۔ خاموش ہو رہا۔ مگر اپنے دل میں اُس نے فیصلہ کر لیا۔ کہ روپیہ سے اس کا بدلہ ضرور لوں گا۔ بچاری روپیہ کو بھلا کیا معلوم تھا۔ کہ اُس کے ہنسی مذاق پر دریو دھن نے اتنا بُرا منایا ہے۔

دو چار دن کے بعد دریو دھن اور شکنی دونو ہستنا پور چلے گئے۔ وہاں جاتے ہی دریو دھن نے شکنی سے صلاح کی۔ کہ پاٹڈو کو کس طرح تباہ کیا جائے۔ شکنی نے جواب دیا۔ ”کہ لڑائی میں ہم اُن پر کسی طرح بھی فتح نہیں پاسکتے مگر ہاں ایک طریقہ ہے۔ جس سے ہم اُنہیں برباد کر سکتے ہیں۔ اور وہ طریقہ یہ ہے۔ کہ ہم ید ہشٹر کے ساتھ جوا کھیلیں اُسے جوا کا شوق تو ہے۔ مگر وہ جوا کھیلنے کا طریقہ نہیں جانتا۔ اگر مہاراجہ دھرت راشٹر اجازت دیدیں۔ تو میں ایک ہی دن میں پاٹڈو کی ساری دولت جیت سکتا ہوں۔“

یہ سن کر دریو دھن بڑا خوش ہوا۔ اور دھرت راشٹر کے پاس جا کر بولا۔ ”میں چاہتا ہوں۔ کہ پاٹڈو کو ہستنا پور

بلا یا جائے اور اُن سے جُڑا کھیلا جائے۔ یہی طریقہ ہے۔ جس سے ہم اُن کی بے انتہا دولت پر قبضہ حاصل کر سکتے ہیں۔ اور کوئی نہیں۔“

دھرت راشٹرنے اُسے بہتیرا سمجھایا۔ کہ تو پاٹرو سے کیوں کہ کرنا ہے۔ آخر وہ تیرے بھائی ہیں۔ اور تجھے اُن کی خوشحالی پر خوش ہونا چاہئے۔ مگر دریودھن نے اس نصیحت کو اس کان سے سن کر اُس کان سے نکال دیا۔ اور اپنی ضد پر برابر اڑا رہا۔ مجبوراً دھرت راشٹریو دھن کی تجویز سے متفق ہو گیا۔ اور پاٹرو کو ہستنا پور بلانے کے لئے آدمی بھیجے گئے۔ جب پاٹرو نے سنا۔ کہ اُنہیں دھرت راشٹرنے دریودھن کے اصرار کرنے پر بلایا ہے۔ تو وہ بڑے خوش ہوئے۔ اُن بیچاروں کو کیا پتہ تھا۔ کہ اس دعوت کے پردے میں ہماری تباہی چھپی ہے۔ اور دریودھن ہمیں برباد کرنے پر تیار ہے۔ اس لئے وہ خوش خوش ہستنا پور آ گئے۔ اور دروپدی کو بھی ساتھ لے آئے۔

(۶)

چند دن خوب جلسے رہے۔ اس کے بعد ایک دن موقعہ پا کر دریودھن نے یدیشٹر سے جؤا کھیلنے کو کہا۔ یدیشٹر جؤا کھیلنے کے برخلاف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس سے قوم اور ملک غارت ہو جاتے ہیں۔ اس لئے اُس نے جواب دیا۔ کہ میں جؤا نہیں کھیلنا چاہتا۔ مگر شکنی نے جواب دیا۔ اس میں نقصان ہی کیا ہے۔ راجوں مہاراجوں میں جؤا کھیلنے کا عام رواج ہے بڑی بات ہوگی۔ آپ چند داؤ ہار جائیں گے۔ تو کونسا غضب ہو جائیگا۔ آپ کے پاس دولت کی کمی نہیں۔“

یدیشٹر حکمے میں آگیا۔ اور جؤا کھیلنے لگا۔ دھرت راشٹر بھیشم۔ بُدر۔ درونا چاریہ سب بیٹھے تھے۔ مگر اس سے کیا ہوتا تھا۔ شکنی بڑا ہی مکار تھا۔ اُسے پانسہ پھینکنے کا ایسا طریقہ یاد تھا۔ کہ اُس سے کوئی شخص بھی بازی نہ لیجا سکتا تھا۔ سب سے پہلے چند داؤ یدیشٹر نے جیتے۔ یہ

شکنتی کی چال تھی۔ تاکہ یدہشٹر کو شبہ نہ ہو جائے۔ اس کے بعد یدہشٹر کی ہار شروع ہوئی۔ جواہرات خزانہ۔ ہاتھی۔ گھوڑے۔ رتھ۔ زیورات۔ سب کے سب ایک ایک کر کے شکنتی نے جیت لئے۔ یدہشٹر بڑا سمجھدار اور شریف آدمی تھا۔ مگر اس وقت اُس کی آنکھوں پر پردہ پڑ چکا تھا۔ ایک اور بات بھی ہے۔ جب کوئی شخص جوئے میں کچھ ہار جاتا ہے۔ تو اُسے غصہ چڑھ جاتا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی خیال آتا ہے۔ کہ ممکن ہے۔ اب کے داؤ میں میری ہی جیت رہے۔ اس امید پر وہ برابر کھیلتا چلا جاتا ہے۔ حتّے کہ اُس کے پاس پھوٹی کوڑی بھی نہیں رہتی۔ اسی طرح یدہشٹر کا حال ہوا۔ وہ غصہ سے دیوانہ ہو کر جوا کھیلنے لگا۔

اس وقت بُدھ نے کہا۔ دھرتی راشٹر تیرے گھر میں دریودھن گپڈر پیدا ہوا ہے۔ یہ تیرے خاندان کا نام نشان تک مٹا دیگا۔ اور اپنے آپ کو بھی مصیبت میں ڈال لیگا۔ اس لئے بہتر ہے۔ کہ جوا بند کر دیا جائے۔“

مگر جوا بند کیسے ہوتا۔ وہ تو پہلے ہی سے تجو بڑپک چکی تھی۔
دریودھن نے کہا۔ ہم کوئی گناہ نہیں کر رہے۔ جوا اتفاق
کی بازی ہے۔ جس کی قسمت میں جیتنا لکھا ہو اُسے کون
ہرا سکتا ہے۔ اور جس کی قسمت میں ہار بدی ہو۔ اُسے
کون جتا سکتا ہے۔

بُدر نے ایک دفعہ پھر سمجھایا۔ مگر دھرت راشٹر نے پروا
نہ کی۔ جوا پھر شروع ہو گیا۔ اور اب کی دفعہ یدر ہشٹر۔ زمین۔
قلعے۔ شہر سب کچھ ہار گیا۔ اس کے بعد بھائیوں کی اور
اُن کی ذاتی جائداد کی باری آئی۔ وہ بھی ہارے گئے۔ پھر
یدر ہشٹر نے اپنے آپ کو داؤ پر لگایا۔ شکنی نے اُسے بھی جیت
لیا۔ یدر ہشٹر نے کہا۔ اب میرے پاس کچھ نہیں رہا۔ شکنی
بولا۔ ابھی درویدی باقی ہے۔ اُسے کیوں نہیں داؤ پر
لگا دیتے۔ ممکن ہے۔ تمہاری باری ہوئی دولت واپس
مل جائے۔ بُدر۔ بھیشم۔ درونا چاریہ حیران ہو گئے۔ مگر
یدر ہشٹر اندھا ہو رہا تھا۔ اُس نے ذرا خیال نہ کیا۔ کہ میں

کیا کر رہا ہوں۔ اُس نے دروہدی کو بھی داؤ پر لگا دیا۔ پانسہ پھینکا گیا۔ لوگوں کے دل دھڑکنے لگے۔ اتنے میں شکنی اُچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اور بولا۔ بس دروہدی بھی ہار گئے۔ وہ اب ہماری ہے۔ بدھشٹر اور اُس کے بھائی رونے لگے۔ بُدھ نے افسوس سے سر جھکا لیا۔ دیکھو بچو! ذرا خیال کرو۔ جو تھوڑی دیر پہلے راجے تھے۔ وہ جوئے کی ہلت کننگال ہو گئے۔ اور اپنے آپ کو بھی ہار گئے۔ اس لئے اس واقعہ سے سبق لو اور کبھی جُؤا نہ کھیلو۔ یہ بڑی بُری عادت ہے۔ جس کو پڑ جاتی ہے۔ اُسے تباہ کر دیتی ہے۔

تیسرا باب

جوئے کا انجام

(۱)

دریودھن بڑا خوش تھا۔ اُس نے پرات کامی نامی نوکر سے کہا جا اور دروپدی کو یہاں بلالا۔ پرات کامی نے محل میں جا کر دروپدی سے کہا۔ تجھے یہ ہشتر جوئے میں ہار گیا ہے۔ اس لئے تو اب دریودھن کی ملکیت ہے۔“
 دروپدی نے جواب دیا ”جیٹھ جی نے مجھے کیوں داؤ پر لگایا کیا اُن کے پاس کوئی اور چیز نہ تھی؟“

پر ات کامی بولائی یہ ہیشٹر نے پہلے جواہرات - خزانہ -
رنگھ - ہاتھی - گھوڑے ہارے - پھر اپنے چاروں بھائیوں کو
داؤ پر لگایا - پھر اپنا آپ ہار گیا - اور جب پھر بھی کچھ نہ بنا -
تو آخر تجھے داؤ پر لگادیا -

دروپدی نے جواب دیا - ”جا - جا کر دریودھن سے کہدے
کہ جب یہ ہیشٹر پہلے اپنے آپ کو ہار چکا تھا - تو اُسے مجھے داؤ
پر لگانے کا کیا حق تھا ؟“

یہ بات سُن کر پر ات کامی بڑا حیران ہوا - اُس نے اپنے
دل میں سوچا - کہ دروپدی نے بڑی عقلمندی کی بات کہی
ہے واقعی جب یہ ہیشٹر اپنے آپ کو ہار چکا تھا - تو اُسے
دروپدی کو ہارنے کا کیا حق تھا - اُس نے دربار میں آکر
کہا - کہ دروپدی نے یہ سوال کیا ہے - اس کا کیا جواب
ہے ؟

دریودھن نے جواب دیا - ”جا - جا کر اُس سے کہدے -
کہ اب وہ میری لونڈی ہے - اگر اُسے کچھ پوچھنا ہو - تو

یہاں آکر پوچھے وہاں بیٹھ کر حکم چلانے کا زمانہ گزر چکا۔
 پر ات کامی نے واپس آکر دروپدی سے کہا: ”وہ کہتا
 ہے تو میری لونڈی ہے۔ اس لئے دربار میں حاضر ہو۔“
 مگر دروپدی نے پھر اُسے لوٹا دیا۔ اس پر دریودھن
 بڑا خفا ہوا۔ اور اپنے ایک بھائی دوشاسن سے بولا: ”یہ
 بڑا ڈرپوک ہے بھیج سے ڈرتا ہے۔ جا اٹھ تو محل میں جا۔
 اور اُسے بالوں سے پکڑ کر گھسیٹا ہوا لے آ۔ وہ ہماری لوڑی
 ہے اُسے ہمارا ہر ایک حکم ماننا ہوگا۔“

یہ سن کر بد باطن دوشاسن محل میں چلا گیا۔ اُس وقت
 دروپدی کے جسم پر صرف ایک ساڑھی تھی۔ اور سب
 بال کھلے ہوئے تھے دوشاسن نے اُسے بالوں سے پکڑ لیا
 اور گھسیٹا ہوا دربار میں لے آیا۔ دروپدی زار زار روتی
 تھی۔ بار بار فریاد کرتی تھی۔ مدد کے لئے دوہائی دیتی تھی۔
 مگر دریودھن کے خوف سے کوئی زبان نہ کھولتا تھا۔ یہ ہشٹر
 اور اُس کے چاروں بھائی سر جھکائے کھڑے تھے۔ اور

مُنہ سے کچھ نہ بولتے تھے۔ اگر وہ چاہتے۔ تو دریودھن۔ شکونی اور دوشاسن کے جسم کی بوٹیاں اڑا دیتے۔ مگر کیا کرتے۔ بارے ہوئے تھے۔ وہ تو اس وقت دریودھن کے غلام تھے۔ ہاتھ کیسے ہلاتے۔ تب بُرنے کہا۔ کہ یہ بڑی بے انصافی ہے۔ دروپدی جیسی نیک۔ شریف اور خوبصورت رانی کے ساتھ یہ بدسلوکی قابلِ افسوس ہے۔ اس پر دریودھن نے کہا۔ کیا بے انصافی ہے۔ کیا اُسے یہ ہشٹرنے داؤ پر نہیں لگایا۔ اور کیا ہم نے اُسے جیت نہیں لیا۔

بُرنے جواب دیا۔ جو اُکھیلنا گناہ ہے۔ اس لئے جو جوئے میں جیتتا ہے۔ وہ بھی گنہگار ہے۔ تم پانڈو کی دولت دیکھ کر حسد سے جلے جاتے تھے۔ کیا یہ طریقہ اُنہیں جیتنے کا ہے۔ اگر ہمت تھی۔ تو لڑائی کرتے۔ جوئے میں جیت لیا۔ بڑے تیس مار خاں بن گئے۔

دریودھن نے کہا۔ تم ہمیشہ ان کی طرفداری کرتے ہو۔ مگر اس وقت تم سے کچھ نہ ہوگا۔ دوشاسن آگے بڑھ کر دروپدی

کو نکال کر دے۔“

یہ حکم سن کر دربار کے سب لوگ کانپ گئے۔ کسی کو کیا خیال تھا۔ کہ کوئی شہزادہ اس قسم کا حکم بھی دے سکتا ہے۔ بڑے نے اس کی مخالفت کی۔ مگر دیو دھن نے اُس کی ایک نہ سنی اور اپنی ضد پر اٹھار ہا۔

(۲)

تب دوشاسن آگے بڑھا۔ اور اُس نے ایک دفعہ پھر دروپدی کے نازک اور لمبے بالوں کو اپنے ہاتھ سے پکڑ لیا۔ یہ دیکھ کر بھیم کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ اور اُس نے کڑک کر کہا کہ اگر میں اپنے باپ کا بیٹا ہوں۔ تو اس دوشاسن کے بازوؤں کے خون سے دروپدی کے بال دھوؤں گا۔ جب تک یہ نہ ہوگا۔ تب تک دروپدی اپنے بال کھلے رکھے گی۔“

یہ عہد سن کر دربار کے سب لوگ ڈر گئے۔ کیونکہ وہ جانتے تھے کہ بھیم بڑا بہادر ہے۔ اور جو کچھ منہ سے کہتا

ہے۔ وہ کر کے دکھا دیتا ہے۔ مگر دریودھن پر ان لفظوں کا بھی اثر نہ ہوا۔ اور اُس نے دو تین اور باتیں ایسی کہیں جو بڑی خراب تھیں۔ انہیں سُن کر بھیم کو پھر غصہ چڑھ گیا۔ اور اُس نے پھر کہا۔ کہ میں عہد کرتا ہوں۔ کہ دریودھن کی رانوں کو تنکے کی طرح چیر دوں گا۔“

دریودھن نے کہا۔ ”خیر! دیکھا جائیگا۔ اسوقت تو میرا زور ہے۔ جب تمہارا چلے گا۔ اُسوقت جو جی میں آئے۔ کر لینا۔“

بڑے نے پھر دھرت راشٹر سے کہا۔ تُم دیکھتے ہو۔ کیا ہو رہا ہے۔ اس کا نتیجہ کیسا بُرا ہوگا۔

دھرت راشٹر۔ بھیم کے عہد سُن کر ڈر گیا تھا۔ اُس نے اُسی وقت درپدی کو چھڑا دیا۔ اور کہا۔ تو میری سب سے بڑی بھوپہ تیری بے عزتی کر کے دریودھن نے بہت بُرا کیا ہے۔ میں اِس کی تلافی کرنا چاہتا ہوں۔ تو مجھ سے اپنی ایک خواہش بیان کر۔ میں اُسے پورا کروں گا۔“

دروپدی نے کہا: ”یہ شتر آزاد ہو جائے۔“

”وہ آزاد ہے۔ کچھ اور؟“

”اُس کے چاروں بھائی بھی آزاد کر دئے جائیں۔“

”وہ بھی آزاد کئے گئے۔ کچھ اور؟“

دروپدی بولی: ”لایچ بُری بلا ہے۔ میں اور کچھ نہیں چاہتی۔“

یہ سن کر سب درباری واہ وا کہنے لگے۔

یہ شتر نے دھرت راشٹر سے کہا۔ آپ ہمارے باپ

کی جگہ ہیں۔ اب ہمیں کیا حکم ہے؟

دھرت راشٹر نے جواب دیا۔ اندر پرست میں جا کر

راج کرو۔ اور خوش رہو۔ اور یاد رکھو۔ کہ جو دھرم کی

حفاظت کرتے ہیں۔ دھرم اُن کی حفاظت کرتا ہے۔ جو

دشمن کی بُرائیاں بھول جاتے ہیں۔ وہ نیک ہیں مگر جو

اُن کے ساتھ نیکی کرتے ہیں۔ وہ دیوتا ہیں۔ نیک رہو۔ دیوتا

بنو۔ اور دُنیا تمہاری پُو جا کرے گی۔ جو بُرے ہیں۔ وہ آپ

سے آپ تباہ ہو جائیں گے اُن کو پر ماتما بھی نہیں بچا سکتا۔“

پانچوں بھائیوں نے سڑجھکایا۔ اور دروپدی کو ساتھ لے کر اندر پرست کی طرف روانہ ہوئے ۛ

(۳)

ادھر دیودھن اور دوشاسن نے سوچا۔ کہ یہ تو بہت بُرا ہوا۔ بھیم نے جو عہد کیا ہے۔ وہ اُسے ضرور پورا کرے گا۔ اور ہم دونوں مارے جائیں گے۔ اس لئے کسی طرح اُن کو پھر قابو میں کرنا چاہئے۔ شکنتی نے کہا۔ ایک بات میرے ذہن میں آئی ہے۔ تم جا کر مہاراج سے کہو۔ کہ ایک دفعہ پھر جو اُکھیلنے کی اجازت دیں۔ اگر یہ ہشتر جیت جائے۔ تو اپنے علاقہ کا راج واپس لے لے۔ اور اگر ہار جائے۔ تو اُسے، دروپدی کو اور اس کے چار بھائیوں کو اول بارہ سال جنگلوں میں رہنا ہوگا۔ اور اس کے بعد ایک سال چھپ کر گزارنا ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے۔ کہ اگر اس تیرھویں سال میں اُنہیں کوئی پہچان لے۔ تو پھر بارہ برس کے لئے دوبارہ جنگلوں میں رہنا ہوگا۔

دریودھن نے یہ بات کچھ ایسے ڈھنگ سے جا کر اپنے باپ سے کہی۔ کہ وہ فوراً مان گیا۔ چنانچہ اُسی وقت ہر کارہ بھیجا گیا اور پانڈو کو واپس بلایا گیا۔

جب پانڈو واپس آئے۔ تو دریودھن نے اُن کے سامنے ساری بات رکھ دی۔ اور کہا۔ چونکہ ہم نے آپ کو غلامی سے آزاد کیا ہے۔ اس لئے آپ کو یہ بازی کھیلنی ہوگی۔ یدیشٹر نے مان لیا۔ اور ایک دفعہ پھر داؤ لگا دیا۔ لیکن شکنی کے سامنے اُس غریب کی کیا پیش جاسکتی تھی۔ اس دفعہ بھی ہار گیا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ پانڈو کو بارہ برس کی فقیری ملی۔ اور انہیں جنگلوں میں جانا پڑا۔ اُن کی ماں کنتی کا بُرا حال تھا۔ بیچاری بار بار غش کھاتی تھی۔ وہ چاہتی تھی۔ کہ میں بھی بیٹوں کے ساتھ ہی چلی جاؤں۔ مگر وزیروں نے اُسے وک لیا۔ ناچار اُسے وہیں رہنا پڑا۔ پانڈو۔ دروپدی کو ساتھ لیکر جنگلوں کو چلے گئے۔ اُسوقت دھرت راشٹر کو خیال آیا۔ کہ میں نے بڑی غلطی کی ہے پانڈو واپس آکر میرے بیٹوں کو

زندہ نہ چھوڑینگے۔ مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ جب چڑیاں
 کھیت چُک گئیں تھیں
 پاٹو جنگلوں کو چلے گئے۔ اور سادھوؤں کی طرح
 رہنے لگے۔ یہاں اُن سے پہلے بُرے آئے۔ اس کے بعد
 سری کرشن اور اُن کے بھائی بلرام آئے۔ اور اُن کو وصلہ
 دے کر چلے گئے۔ ارجن اور بھیم بڑے غصے میں تھے۔ اور
 ہر وقت چاہتے تھے۔ کہ اگر یہ ہشٹر اجازت دیدے۔ تو
 دیو دھن کو جا کر قتل کر دیں۔ مگر یہ ہشٹر بڑا شریف
 اور نیک دل آدمی تھا۔ ایسی اجازت کیسے دیتا اس لئے
 ارجن ایک براہمن سے لڑائی کے نئے نئے طریقے سیکھنے
 کے لئے چلا گیا اور جب کئی سالوں کے بعد واپس آیا تو
 اُس کے پاس جنگ کا ایسا عجیب علم تھا۔ کہ سارے بھائی
 حیران ہو گئے۔ †

(۴)

اس بن باس کے زمانے میں ایک ایسا واقعہ ہوا۔ جسے

پانڈو کو بڑا ہر دلعزیز بنا دیا۔ ایک دن دریودھن کو پتہ لگا کہ پانڈو اس وقت فلاں جنگل میں ہیں۔ اُس نے اپنے دل میں کہا۔ کہ اگر میں اسوقت شان و شوکت سے وہاں چلا جاؤں۔ تو پانڈو جہل بھن کر راکھ ہو جائیں گے۔ یہ خیال آتے ہی اُس نے اپنے دوستوں کو ساتھ لیا اور اُس جنگل میں آگیا۔ اب اتفاق دیکھو۔ وہاں دریودھن کی ایک اور راجہ سے جنگ چھڑ گئی۔ جس میں دریودھن قید ہو گیا جب اس کا حال یدہشٹر کو معلوم ہوا۔ تو اُنہوں نے بھیم اور ارجن سے کہا۔ جاؤ اور جا کر دریودھن کو چھڑا دو۔ بھیم نے کہا۔ ہم اُس کی کیوں مدد کریں۔ کیا اُس نے ہمیں تھوڑا سا تیا ہے۔

یدہشٹر نے جواب دیا۔ پھر بھی وہ ہمارا بھائی ہے۔ اس لئے ہمیں اُس کی مدد کرنا چاہئے۔ ہماری باہمی لڑائی کا یہ مطلب نہیں۔ کہ باہر کے آدمی ہم پر الگ الگ حملہ کریں۔ اور ہم ایک دوسرے کی بربادی اور بے عزتی دیکھ کر خاموش

بیٹھے رہیں۔

یہ سن کر بھیم اور ارجن دونوں نے اپنے اپنے ہتھیار سنبھالے اور انہوں نے اُس راجہ کو جالکارا۔ جس نے دریودھن کو قید کر لیا تھا۔ اُس راجہ نے کہا۔ یہ تو تمہیں شرمندہ کرنے آیا تھا۔ تعجب ہے۔ کہ تم اسے چھڑانا چاہتے ہو۔ بھیم نے جواب دیا وہ ہمارا اپنا گھر کا معاملہ ہے پر ہم یہ نہیں دیکھ سکتے۔ کہ دوسرے راجہ ہماری بے عزتی کریں۔ جب ہمارا آپس میں جھگڑا ہو۔ تو ہم پانچ ہیں اور کوروتشو ہیں۔ مگر جب ہمارا باہر کے دشمن سے مقابلہ ہو تو ہم ایک سو پانچ ہیں۔ اس پر اُس راجہ نے دریودھن کو چھوڑ دیا۔ وہ پانڈو کو ذلیل کرنے آیا تھا۔ خود ذلیل ہو کر گیا۔ قدرت کا یہی قاعدہ ہے۔ اس لئے کسی کو ذلیل کرنے کی کوشش نہ کرو۔ ورنہ تم خود ہی ذلیل ہو گے اور دُنیا تمہاری ہنسی اُڑائے گی ۛ

(۵)

ایک دن پانچوں بھائی اور دروپدی ایک ایسے جنگل میں

جانکلے۔ جہاں پانی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ یدیشٹر نے نکل سے کہا نکل بھائی جا کر دیکھ۔ اگر کہیں پانی مل جائے۔ تو لے آ۔ نکل نے تھوڑی دُور جا کر ایک خوبصورت تالاب دیکھا جو صاف اور ٹھنڈے پانی سے بھرا تھا۔ چونکہ نکل خود بھی پیاسا تھا۔ اس لئے اُس نے پہلے خود پانی پینے کا ارادہ کیا۔ مگر ابھی اُسکے بڑھاپی تھا۔ کہ ایک طرف سے آواز آئی۔ پانی پینے سے پہلے میرے سوالوں کا جواب دے لے۔ ورنہ بُرا ہوگا۔

نکل نے اس آواز کی ذرا پروا نہ کی اور پانی پی لیا۔ مگر ادھر پانی اُس کے حلق سے نیچے اُترا۔ اُدھر وہ بیہوش ہو کر گر پڑا۔

یدیشٹر نے تھوڑی دیر نکل کا انتظار کیا۔ اور اس کے بعد سہیو سے کہا۔ تم جا کر دیکھو۔ نکل کا کیا حال ہے۔ اور اُسے پانی ملا ہے یا نہیں۔

سہیو نے بھی تالاب کے کنارے جا کر پہلے خود پانی پینا چاہا۔ اُسے بھی وہی آواز سُنائی دی۔ مگر اُس نے بھی پروا

نہ کی۔ اور نکل کی طرح وہ بھی بیہوش ہو کر گر پڑا۔

اس کے بعد بھیما اور راجن کے ساتھ بھی یہی گزری۔
تب یدہشٹر تالاب پر آیا۔ اور اپنے چاروں بھائیوں کو بیہوش
دیکھ کر بڑا حیران ہوا۔ اتنے میں پھر وہی آواز سنائی دی۔ اُسے
سُن کر یدہشٹر نے جواب دیا۔ تمہارے کیا سوالات ہیں۔ میں
اپنی عقل کے مطابق اُن کے جواب دوں گا۔

آواز آئی۔ زمین سے بھاری چیز کونسی ہے؟ آسمان سے
بھی اونچا کون ہے؟ ہوا سے زیادہ تیز رفتاری کس میں ہے؟
گھاس سے لمبا چوڑا پھیلانڈ کس کا ہے؟

یدہشٹر نے جواب دیا۔ ماں زمین سے بھی بھاری ہے۔
باپ آسمان سے بھی اونچا ہے۔ دل ہوا سے تیز رفتار ہے۔
خیالات گھاس سے بھی زیادہ لمبے چوڑے ہیں۔

سوال۔ کون سوتے وقت بھی آنکھ نہیں بند کرتا؟۔ کون
پیدائش کے بعد بھی نہیں ہلتا؟ کونسی چیز ہے۔ جس کا
دل نہیں ہے؟

جواب۔ مچھلی سوتے وقت بھی آنکھ نہیں بند کرتی۔ انڈا پیداؤش کے بعد بھی نہیں ہلتا۔ پتھر کے دل نہیں ہوتا۔
سوال۔ گھر سے نکلے ہوئے کا دوست کون ہے؟ بال بچوں والے کا دوست کون ہے؟ بیمار کا دوست کون ہے؟ مرنے ہوئے آدمی کا دوست کون ہے؟

جواب۔ گھر سے نکلے ہوئے کا دوست اُس کا ساتھی ہے۔
 بال بچوں والے کا دوست اُس کی بیوی ہے۔ بیمار کا دوست حکیم ہے۔ مرنے والے کے دوست اُس کے اپنے کئے ہوئے نیک کام ہیں۔

سوال۔ انسان کا سب سے بڑا دشمن کون ہے؟۔ لا علاج بیماری کیا ہے۔ ایماندار کون ہے۔ بے ایمان کون ہے؟
جواب۔ انسان کا سب سے بڑا دشمن غصہ ہے۔ لا لچ لا علاج بیماری ہے۔ ایماندار وہ ہے۔ جس میں رحم ہے۔ بے ایمان وہ ہے جو ظالم ہے۔

سوال۔ خوش کون ہے؟ سب سے عجیب بات کیا ہے؟

سب سے نرالی خبر کیا ہے ؟

جواب۔ جو بھوکا رہتا ہے مگر قرض نہیں لیتا۔ وہ خوش ہے۔

دُنیا میں لوگ دوسروں کو مَر تے دیکھ کر بھی سمجھتے ہیں۔ کہ ہم

ہمیشہ زندہ رہیں گے۔ یہ سب سے عجیب بات ہے۔ دُنیا

کڑا ہا ہے۔ سورج آگ ہے۔ دن اور رات لکڑیاں ہیں۔

موسم چمچے ہیں۔ وقت باورچی ہے۔ یہ سب سے نرالی خبر ہے۔

سوال۔ اکیلا کون سفر کرتا ہے ؟ بار بار کون پیدا ہوتا ہے ؟

سردی کا علاج کیا ہے ؟ سب سے بڑا کھیت کونسا ہے ؟

جواب۔ سورج اکیلا سفر کرتا ہے۔ چاند بار بار پیدا ہوتا ہے۔

سردی کا علاج آگ ہے۔ یہ دُنیا سب سے بڑا کھیت ہے۔

سوال۔ کون دھرم سب سے اچھا ہے ؟ کس کا پھل ضرور

ملتا ہے ؟۔ کسے قابو میں رکھنے سے خوشی ہوتی ہے ؟ کس کی

دوستی ہمیشہ رہتی ہے ؟

جواب۔ کسی کو نہ ستانا سب سے اچھا دھرم ہے۔ اپنے کاموں کا

پھل ضرور ملتا ہے۔ دل کو قابو میں رکھنے سے خوشی حاصل

ہوتی ہے۔ نیک آدمیوں کی دوستی کبھی ختم نہیں ہوتی۔
سوال۔ دُنیا کے ساتھ کیا چیز چمٹی ہوئی ہے؟ کیا ہے جو
ہمیں نہیں دیکھنے دیتی؟ دوستی کیوں ٹوٹ جاتی ہے؟ سوگ
کیوں نہیں ملتا؟

جواب۔ دُنیا کے ساتھ اندھیرا چمٹا ہوا ہے۔ جہالت ہمیں
صاف صاف نہیں دیکھنے دیتی۔ لالچ سے دوستی ٹوٹ جاتی
ہے۔ دُنیا کی بُرائیاں سوگ میں جانے سے روکتی ہیں *

(۶)

یہ جواب سن کر وہ آدمی جو سوال کر رہا تھا۔ بڑا خوش ہوا۔
اور بولا اے یدہشٹر میں تجھ سے بڑا خوش ہوں۔ تیرے جہلب
بڑے معقول ہیں۔ اس لئے میں تیرے بھائیوں میں سے
ایک کو زندہ کر دیتا ہوں۔ بول کسے زندہ کروں؟
یدہشٹر نے کہا۔ میری تو یہ خواہش تھی۔ کہ یہ چاروں زندہ
ہو جائیں۔ لیکن چونکہ تو کہتا ہے۔ کہ ایک ہی کو زندہ کیا
جاسکتا ہے اس لئے تو نکل کر زندہ کر دے۔“

”یہ کیا کرتے ہو؟۔ بھیم اتنا طاقتور ہے۔ کہ سارا ہندوستان اُس سے ڈرتا ہے۔ ارجن ایسا تیر انداز ہے۔ کہ دشمن دیکھ کر ہی بھاگ جاتا ہے۔ پھر تم نے ان کو چھوڑ کر نکل کی زندگی کیوں مانگی ہے؟“

یدہشٹر نے جواب دیا ”میرے باپ کی دورانیاں تھیں۔ ایک کے بیٹے ہم چار بھائی۔ میں بھیم۔ ارجن اور سدیو ہیں۔ دوسری کا بیٹا نکل ہے۔ اس لئے میں نہیں چاہتا۔ کہ میری اصلی ماں کی اولاد زندہ رہے۔ اور میری سوتیلی ماں کا جو ایک ہی بیٹا ہے۔ وہ بھی مر جائے۔“

اس پر وہ آدمی بڑا خوش ہوا۔ اور بولا ”اے یدہشٹر! تو سچ مچ دیوتا ہے۔ تو اس امتحان میں پورا اُترا ہے اور یہ تیرے بھائی مرے نہیں۔ صرف بیہوش ہو گئے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد بیہوش میں آجائیں گے۔“

اور سچ مچ یہ بات ٹھیک نکلی۔ تھوڑی دیر کے بعد چاروں بھائیوں کی بیہوشی دور ہو گئی۔ اور وہ اُٹھ کھڑے ہوئے۔

اب جلاوطنی کے بارہ برس ختم ہو چکے تھے۔ اس لئے
 یدہشٹر نے کہا۔ کہ یہ سال ہمیں بڑی خبر داری اور احتیاط
 سے گزارنا ہوگا۔ کیونکہ اگر ہمیں کسی نے پہچان لیا۔ تو پھر
 بارہ برس تک جنگلوں میں رہنا ہوگا۔ اس لئے بہتر تو یہ
 ہے۔ کہ ہم سب بھائی اپنا اپنا لباس اور نام بدل ڈالیں
 اور اس طرح رہیں کہ کسی کو پتہ تک نہ لگ سکے۔

سب بھائیوں نے اس تجویز کو پسند کیا۔ اور فیصلہ ہوا۔
 کہ یہ سال تسمیہ ریاست کے راجہ وراٹ کے ہاں گزارا
 جائے۔ یدہشٹر نے کہا۔ میں براہمن کے لباس میں ہوں گا
 اور میرا نام کنک ہوگا۔ اور چونکہ مجھے جوا کھیلنے کا شوق
 ہے۔ اس لئے میں راجہ کا مصاحب بنوں گا۔

بھیم نے کہا۔ میں پہلوان بنوں گا۔ اور اپنا نام بلبھ
 بتاؤں گا۔

ارجن نے ہیچمرے کا لباس پسند کیا۔ اور اپنے لئے
 برہنہ نام تجویز کیا۔ اُس نے کہا۔ میں گانا بجانا خوب جانتا

ہوں۔ اس لئے یہ پیشہ میرے لئے بڑا موزوں ہوگا۔
نکل بولا۔ میں صطبل کا داروغہ بن کر یہ سال گزاروں گا
اور اپنا نام گرتھک بتاؤں گا۔

سہدیو نے کہا۔ میں گوالے کا کام کروں گا۔ اور نتری پال
کے نام سے مشہور ہوں گا۔

اس کے بعد رجن نے درویدی سے پوچھا۔ تمہارا کیا
خیال ہے۔ تم کس طرح یہ سال گزارو گی؟

درویدی نے جواب دیا۔ تم میرا فکر نہ کرو۔ میں راجہ کی رانی
کے ہاں داسی کا کام کروں گی۔ اور اپنا نام سرندہری رکھ لوں گی۔
یہ ہنسنے لگا۔ مگر اب ہم کو بڑی احتیاط سے رہنا ہوگا۔

اور یہ ظاہر نہ ہونا چاہئے۔ کہ ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں
ورنہ ہمارا راز کھل جائیگا۔ اور ہمیں بڑی مصیبت کا
سامنا کرنا ہوگا۔

یہ مشورہ کر کے پانچوں بھائی اور درویدی راجہ دراط کے
پاس گئے۔ اور اُس نے اُن سب کو اپنے ہاں نوکر رکھ لیا۔

چوتھا باب

تیرھواں سال

(۱)

کچھ مہینے گزر گئے۔ پانڈوں کو کوئی تکلیف نہ ہوئی۔ مگر وراٹ کا سال اکیچک بڑا بڑا آدمی تھا۔ جب اُس نے سرندہری کو دیکھا۔ تو اُس کی نیت خراب ہو گئی۔ اور اُس نے چاہا۔ کہ جیسے بھی ہو۔ میرا اُس کے ساتھ بیاہ ہو جائے۔ وہ ہر وقت چہو رہتا تھا۔ کہ یہ کام کیسے ہو سکتا ہے۔ آخر ایک دن اُسے موقع مل گیا۔ چنانچہ سرندہری کو اکیللا پا کر اُس نے اپنے دل کی

بات کندی۔ سرندہری نے جواب دیا۔ میں آپ سے بیاہ کیسے کر سکتی ہوں۔ میرا تو بیاہ پہلے ہی ہو چکا ہے۔ مگر کیچک نے پھر بھی کہا۔ نہیں تم میرے ساتھ بیاہ کر لو۔ میں وراث کا سپہ سالار ہوں اور اُس کی رانی میری بہن ہے۔ میرے ساتھ بیاہ کر کے تم بڑے آرام میں رہو گی۔ مگر سرندہری یہ بات کیسے منظور کر سکتی تھی۔ اُس نے پھر بھی انکار ہی کیا اور کیچک سے کہا۔ کہ اس خیال کو چھوڑ دو۔

جب کیچک نے دیکھا۔ کہ یہ عورت میری ذرا بھی پروا نہیں کرتی۔ تو بڑا مایوس ہوا۔ اور اپنی بہن کے پاس چلا گیا۔ اُس کی بہن نے پہلے تو اُسے سمجھایا۔ مگر جب اُس نے کہا۔ کہ میں اس عورت کے بغیر زندہ نہ رہ سکوں گا۔ تو اُس کی مدد کرنے پر رضا مند ہو گئی۔ غریب سرندہری کو کیا معلوم تھا۔ کہ رانی بھی کیچک کی مددگار ہو گئی ہے۔

ایک دن رات کے وقت رانی نے سرندہری کو پانی کا گلاس دے کر کہا۔ جاؤ۔ یہ گلاس میرے بھائی کیچک کو دے آؤ۔

سرند ہری ڈر گئی۔ اُسے کیچک کمرے میں جاتے ہوئے خوف معلوم ہوا۔ مگر کیا کر سکتی تھی۔ وہ تو وہاں داسی کے طور پر رہتی تھی۔ اس لئے چپ چاپ پانی لے کر چلی گئی۔ رانی نے کیچک کو پہلے ہی سے سمجھا رکھا تھا۔ کہ میں آج رات سرند ہری کو تیرے کمرے میں بھیجوں گی۔ تو اُسے منت خوشامد سے اور لالچ سے اپنے ساتھ بیاہ کرنے پر رضامند کر لیجئے۔ اس لئے کیچک تو اُس کی راہ ہنی بکھ رہا تھا۔ ادھر سرند ہری نے اُس کے کمرے میں پیر دھرا۔ ادھر کیچک نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور منتیں کرنے لگا۔ سرند ہری بڑی نیک عورت تھی۔ اسی لئے تو اپنے خاوند کے ساتھ سببتا کی طرح بارہ برس تک جینگلوں میں پھرتی رہی تھی۔ وہ دوسرا بیاہ کیسے کر لیتی۔ اُس نے کیچک کا ہاتھ پیسے جھٹک دیا۔ اور آپ بھاگ کر رانی کے پاس چلی گئی۔ اُسے بڑی امید تھی۔ کہ رانی میری طرفداری کرے گی۔ مگر اُس نے ذرا پروا نہ کی۔ تب تو سرند ہری کو بڑا ڈر لگا۔ اور اُس نے راجہ وراٹ سے شکایت کی راجہ وراٹ نے سوچا۔ کہ کیچک ایک تو میرا سالہا ہے۔ دوسرے سپہ سالار ہے۔

اس لئے اُسے ناراض کرنا ٹھیک نہیں۔ اور اس کا کیا ہے۔
اک معمولی داسی ہے۔ بڑا ہوگا۔ رو دھو کر چپ کر جائے گی۔ یہ
سوچ کر اُس نے سرندہری کو ٹال دیا۔ اور کیچک سے کچھ نہ کہا

(۲)

اب تو کیچک کے حوصلے بڑھ گئے۔ پہلے اُسے وراٹ کا ڈر تھا۔
اب وہ بھی نہ رہا۔ یہ دیکھ کر سرندہری بڑی سہم گئی۔ اور ایک دن
موقعہ پا کر اپنے دیور بھیم سے جو وہاں پہلوان کا کام کرتا تھا۔ او
بلکھ کے نام سے مشہور تھا۔ بولی۔ کیچک بڑی طرح میرے پیچھے
پڑا ہے۔ اُس کا کچھ انتظام کرو۔ نہیں تو میں زہر کھا کر مر جاؤنگی۔
بھیم نے ساری بات سُن کر جواب دیا۔ تم ذرا فکر نہ کرو۔
کیچک کی موت آگئی ہے۔ جو تمہاری بے عزتی کرنا چاہتا
ہے آج جب تمہیں ملے۔ تو اُسے کنا۔ کہ رات کے وقت
فلاں جگہ آجانا۔ میں تمہارا انتظار کرونگی۔

کیچک بڑا خوش ہوا۔ اُس نے سمجھا۔ میدان مار لیا۔ اور
پری شیشے میں اُتار لی۔ جب آدھی رات ہوئی۔ تو وہ خوشی سے

جھومتا جھامتا اُس جگہ پہنچا۔ جہاں سرند ہری نے اُس سے ملنے کا وعدہ کیا تھا۔ اُسے کیا معلوم تھا۔ کہ وہاں سرند ہری نہیں بلکہ میری موت بیٹھی ہے۔ اور میں بیاہ کرنے نہیں بلکہ مرنے جا رہا ہوں۔ وہ تو یہی سمجھتا تھا۔ کہ میں آج سرند ہری کو بیاہ پر رضا مند کر لوں گا۔ سچ ہے انسان کچھ سوچتا ہے۔ پر اتنا کچھ اور کر دیتا ہے۔ جب وہ وہاں پہنچا۔ تو اُس نے کیا دیکھا۔ کہ ایک کونے میں کوئی دیبا کھڑا ہے۔ کیچک نے سمجھا۔ یہ سرند ہری ہے۔ اُس کے پاس جا کر بولا۔ دیکھو! میں دولت مند ہوں۔ طاقتور ہوں اور مجھے تم سے محبت ہے۔ پھر تم مجھ سے بیاہ کیوں نہیں کر لیتی۔ تمہارا خاوند کوئی غریب آدمی ہوگا اُس کا خیال چھوڑو۔ بھیم نے اپنی آواز بدل کر جواب دیا۔ بہت اچھا! میں ایسا ہی کروں گی۔ یہ کمکر اُس نے چھپٹ کر کیچک کا گلا پکڑ لیا۔ اور اُسے زمین پر گر لیا۔ اب تو کیچک کے اوسان خطا ہو گئے۔ سمجھا۔ مجھے دھوکا دیا گیا ہے۔ مگر وہ بُزدل نہیں تھا۔ بڑا بہادر تھا۔ اور لڑنے مرنے سے کبھی نہیں ڈرتا تھا۔ کچھ یر تک

دونوں کی کشتی ہوتی رہی۔ آخر بھیم نے اُسے اس زور سے زمین پر مارا۔ کہ اُس کی ہڈیاں ٹوٹ گئیں۔ اور اُس کی جان نکل گئی۔ بھیم نے کہا۔ جو کسی غیر عورت پر بُری نظر ڈالتا ہے۔ اُس کی یہی حالت ہوتی ہے۔

دوسرے دن جب محل میں یہ خبر پھیلی۔ تو کھرام سا مچ گیا۔ اور رانی کو بہت ہی صدمہ ہوا۔ اور کیوں نہ ہوتا۔ کیچک اُس کا بھائی تھا۔ اُس نے غصہ میں آکر حکم دیا۔ کہ کیچک کی موت کا باعث یہ عورت سرندہری ہے اس لئے اسے زندہ جلا دیا جائے۔ حکم کی دیر تھی۔ رانی کے نوکروں نے سرندہری کی مشکلیں کس لیں۔ اور اُسے جلائے کو لے چلے۔ مگر بھیم کو یہ خبر مل گئی تھی۔ اس لئے وہ مرگھٹ میں پہلے ہی پہنچ چکا تھا۔ وڑھاں بھیس بدل کر چھپا کھڑا تھا۔ جب وراٹ کی رانی کے نوکر سرندہری کو لئے ہوئے وہاں پہنچے تو بھیم یکایک شور مچاتا ہوا اُن کے سامنے آگیا۔ اور آنکھیں نکال نکال کر اُن کی طرف دیکھنے لگا۔ رانی کے نوکروں نے سمجھا۔ کہ بھوت آگیا۔ اس لئے پاؤں

سر پر رکھ کر بھاگ نکلے اور سر نہ ہری کو وہیں چھوڑ گئے۔ رانی نے کہا یہ عورت بڑی منحوس ہے۔ اس لئے اسے محل سے نکال دینا چاہئے۔ مگر سر نہ ہری نے سوچا۔ کہ ابھی تو سال پورا ہونے میں تیرہ دن باقی ہیں۔ میں یہ تیرہ دن کہاں گزار دوں گی۔ اس لئے اُس نے روتے ہوئے کہا۔ پر ماتما کے لئے مجھے تیرہ دن اور یہاں رہنے دو۔ پھر میرے جدھر سینگ سمائینگے۔ چلی جاؤں گی۔ رانی کو اُس پر رحم آ گیا۔ اور اُس نے اُسے اپنے محل میں رہنے کی اجازت دیدی۔

(۳)

اُدھر جب کچیک کے مرنے کی خبر دریودھن کو ملی۔ تو اُس نے وراٹ پر حملہ کر دیا کیونکہ کچیک بڑا بہادر تھا۔ اور اُس کی زندگی میں کسی کو حوصلہ نہ پڑتا تھا۔ کہ وراٹ پر چڑھاٹی کرے۔ اب میدان خالی دیکھ کر دریودھن نے حملہ کر دیا۔ وراٹ نے اپنے بھتیجے اُتر کو اُس کے مقابلے میں روانہ کیا۔ ارجن جو بھیڑے کے لباس میں تھا۔ اور جس کا نام دہاں برہنہلا تھا۔ اُتر کے

ساتھ روانہ ہوا۔ اُتر کا خیال تھا۔ کہ برہنلا کے باعث میرا جی بہلتا رہیگا۔ جب اُس نے لڑائی کے موقع پر پہنچ کر دیکھا۔ کہ دریودھن کی طرف سے بھیشم۔ درونا چاریہ اور اُس کا بیٹا اشوتھما لڑنے کے لئے آئے ہیں۔ تو وہ گھبرا گیا۔ اور ارجن سے بولا۔ میرا تھو واپس لے چل۔ میں نہیں لڑوں گا۔

ارجن نے اُسے بہتیرا حوصلہ دیا۔ مگر اُس نے کہا۔ میں نہیں لڑنا چاہتا۔ دیکھتے نہیں ہو۔ دوسری طرف کیسے کیسے بہادر آدمی ہیں۔ کیا میں اُن پر فتح پاسکتا ہوں۔

اسوقت ارجن نے اُس پر اپنا آپ ظاہر کر دیا۔ اور کہا۔ جسے تو بلبھ سمجھتا ہے۔ وہ بھیم ہے۔ جسے کنک سمجھتا ہے۔ وہ ہمارا جید ہنشن ہے۔ گرنٹھک۔ نکل اور تنتری پال سہتہ ہے اور جو اسی راتی کی خدمت کرتی ہے۔ وہ دروپدی ہے۔ اس لئے تو ذرا خوف نہ کر۔ اور رتھ پر بیٹھا رہ۔ دیکھ میں دشمن کا کیا حال کرتا ہوں۔“

یہ سن کر اُتر کی جان میں جان آئی۔ ارجن نے ایک تیرکمان

میں جوڑ کر ایسے طریقے سے چھوڑا۔ کہ وہ بھیشم اور درونا چاریہ کے پیروں میں جا کر اے بھیشم فوراً سمجھ گیا۔ کہ یہ ارجن ہے۔ جس نے اس طریقہ سے ہمیں پرنام کیا ہے۔ اُس نے یہ بات دریودھن سے کہی۔ دریودھن بولا۔ اگر یہ بات ہے۔ تو اُنہیں بائیس سال کے لئے پھر جنگلوں میں رہنا ہوگا۔ مگر بھیشم نے کہا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ تیرھواں سال ختم ہو چکا ہے۔

اس کے بعد لڑائی شروع ہوئی۔ ارجن نے اپنے تیروں سے دشمن کی صف میں تباہی برپا کر دی۔ دریودھن کے سپاہی اُھر اُھر بھاگتے پھرتے تھے۔ مگر اُن کے کئے کچھ بنتا نہ تھا۔ آخر ارجن کے تیروں سے دریودھن۔ بھیشم۔ درونا چاریہ سب کے سب زخمی ہو کر بے ہوش ہو گئے۔ ارجن نے اُن کے کپڑے اُتار لئے۔ اور واپس چلا گیا۔ جب درونا چاریہ کو ہوش آیا۔ تو وہ بڑا غوش ہٹوا۔ اور بولا۔ ارجن میرے شاگردوں میں سب سے بہادر ہے۔ اُس نے میری لالچ رکھ لی ہے۔ مجھے اُس پر بیڑا فخر ہے۔ اتنے میں پھر تیروں کی برکھا ہونے لگی۔

دریودھن اور اُس کے سب سپاہیوں کو بھاگنا پڑا۔ ورنہ سب کے سب مارے جاتے۔

اب ذرا دوسری طرف کا حال سُنو۔ جب راجہ وراٹ نے سنا کہ اُس کے بھتیجے اُتر نے دریودھن اور اُس کے حمایتیوں کو بھگا دیا ہے۔ تو اُسے بڑی خوشی ہوئی۔ اُس نے کنک سے جو اصل میں یدہشٹر تھا۔ کہا۔ ”دیکھو! میرا بھتیجا کیسا بہادر ہے۔ اکیلا ہی دریودھن کو بھگا آیا ہے۔“

یدہشٹر نے جواب دیا۔ جس کے ساتھ برہنلا ہو۔ اُسے کون جیت سکتا ہے۔“

وراٹ نے کہا۔ ”تو بڑا بے ادب ہے۔ کیا تجھے خیال نہیں کہ تو کس کی بات کاٹ رہا ہے۔“

اس کے بعد یدہشٹر اور وراٹ جُڑا کھینے لگے۔ وراٹ نے پھر کہا۔ ”میرا اُتر بڑا بہادر ہے۔ یہ اُس کی پہلی فتح ہے۔“ یدہشٹر نے پھر جواب دیا۔ ”مہاراج! جس کے ساتھ برہنلا ہو۔ اُسے کون جیت سکتا ہے۔ برہنلا بڑا ہی بہادر ہے۔“

وراٹ نے پھر کہا: "تو بڑا گستاخ ہے۔ جو ایک بھجر طے کی تعریف کر رہا ہے۔ اس نے کیا بہادری دکھائی ہے۔ یہ سب بہادری تو میرے بھتیجے اُتر کی ہے۔ خبردار! اب تیسری دفعہ یہ بات منہ سے نہ کہنا۔ ورنہ تیرا منہ توڑ دوں گا۔"

مگر یہ ہشٹر نے یہی بات تیسری دفعہ پھر کہی۔ اب وراٹ کیلئے ضبط کرتا۔ اُس کے ہاتھ میں جوا کھیلنے کے پانسے تھے وہی اُٹھا کر اُسے یہ ہشٹر کے منہ پر فے مارے۔ یہ ہشٹر کا منہ لہو لمان ہو گیا۔ اتنے میں نوکر نے آکر کہا۔ راجبھار اُتر اور برہنڈا آئے ہیں۔ وراٹ بڑا خوش ہوا اور دولا۔ جاؤ دونو کو میرے پاس لے آؤ۔ مگر یہ ہشٹر ڈر گیا۔ کیونکہ ارجن نے عہد کر رکھا تھا۔ کہ جو شخص یہ ہشٹر کی بے عزتی کریگا۔ میں اُسے جیتا نہ چھوڑوں گا اس لئے اُس نے نوکر کے کان میں کہ دیا۔ کہ ارجن کو اندر نہ آنے دینا۔ ورنہ وراٹ کی خیر نہیں۔ جب اُتر اندر آیا۔ تو وراٹ نے اُسے گلے سے لگا لیا۔ اور کہا۔ تو بڑا بہادر ہے۔

اُتر کی نگاہ یہ ہشٹر پر پڑی۔ اُس نے پوچھا۔ انہیں کیا ہوا

ہے۔

وراٹ نے کہا۔ یہ بڑا گستاخ ہے۔ بار بار اُس سے ہجڑے کی تعریف کرتا ہے۔ اور تیری تعریف نہیں کرتا۔ جس نے دریودھن کو بچھاڑا ہے میں نے اسے اس حرکت کی سزا دی ہے۔ اُتر نے جواب دیا۔ یہ آپ کی بڑی غلطی ہے۔ حقیقت میں مجھے یہ فتح اُسی ہجڑے کی بدولت حاصل ہوئی ہے۔ جسے آپ برہنہا سمجھتے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے۔ کہ وہ ہجڑا بہادر راجن ہے۔ جو اپنی جلا وطنی کا تیرھواں برس یہاں چھپ کر گزار رہا ہے۔ اور یہ کنک مہاراج یدہشٹر ہیں۔

یہ سُنتے ہی وراٹ یدہشٹر کے پیروں میں گسے پڑا۔ اور بار بار معافی مانگنے لگا۔ یدہشٹر نے کہا۔ آپ ذرا فکر نہ کریں۔ مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔ آپ نے جو کچھ کیا ہے۔ غلطی سے کیا ہے؟ وراٹ نے پوچھا۔ ”بھیم۔ دروپدی۔ نکل اور سہیلو کہاں ہیں۔“

یدہشٹر بولا۔ بلجھ بھیم ہے۔ سرندہری دروپدی ہے اور

اصطبل کا داروغہ اور گوالا نکل اور سہدیو ہیں۔ ہم سب آپ کے
 بڑے شکر گزار ہیں۔ کہ یہ ایک سال آپ کے ہاں بسر کیا۔
 مگر وراثت بڑا شرمندہ تھا۔ اور چاہتا تھا۔ کہ کسی طرح اپنی
 بدسلوکی کی تلافی کرے۔ آخر سوچ سوچ کر اُس نے ایک تجویز
 نکالی۔ ارجن کا ایک بیٹا ابھینیو بڑا بہادر تھا۔ وراثت نے اپنی
 بیٹی اُترا اُس کے ساتھ بیاہ دی۔ جب یہ بیاہ ہوا۔ تو وراثت نگر
 میں بڑی خوشیاں منائی گئیں۔ اس بیاہ میں شریک ہونے
 کے لئے راجہ دروپد۔ سری کرشن۔ بلرام اور کاشی کاراجہ آئے
 جب بیاہ ہو چکا۔ تو سب نے مل کر سوچا۔ کہ اب کیا کرنا چاہئے۔
 جس سے پانڈو کا حق اُن کو واپس ملے۔ بہت دنوں تک بات چیت
 ہوتی رہی آخر فیصلہ ہوا۔ کہ ایک آدمی دھرت راشٹر کے پاس
 بھیجا جائے۔ اور وہ وہاں جا کر پانڈو کی وکالت کرے۔ یہ بات
 کسی طرح کور کے کان تک بھی جا پہنچی۔ اور اُنہوں نے فوج اکٹھی کرنا
 شروع کر دیا۔ ادھر راجہ دروپد پانڈو کی طرف لڑنے کیلئے اپنے
 رشتہ داروں کو لکھ دیا تو سب کو یقین ہو گیا۔ کہ لڑائی کے بغیر کام نہ چلیگا

پانچواں باب

لڑائی کی تیاریاں

(۱)

مگر پھر بھی پانڈو نے اپنا آدمی دھرت راشٹر کے دربار میں بھیج دیا جب اُس نے وہاں پہنچ کر دھرت راشٹر سے کہا۔ کہ پانڈو نے اپنی شرط پوری کر دی ہے اور تیرہ برس گزڑ چکے ہیں۔ اب اُن کا راج واپس ملنا چاہئے۔ تو دھرت راشٹر بڑا خوش ہوا۔ وہ چاہتا تھا۔ کہ فساد نہ ہو۔ اور ملک میں امن امان رہے۔ مگر دیرودھن بڑا لالچی تھا۔ اُس نے صاف

صاف کہ دیا۔ کہ میں اُن کو ایک گاؤں بھی دینے کو تیار نہیں۔ اگر اُن میں ہمت ہے۔ تو میرے ساتھ لڑائی کر لیں۔ اس پر وہ آدمی واپس چلا گیا۔ اب بدھشٹرنے ارجن سے کہا۔ کہ تم دوڑا کر پوری جاؤ۔ اور سری کرشن سے کہو۔ کہ اس لڑائی میں ہماری مدد کریں۔ جب ارجن وہاں پہنچا۔ تو کیا دیکھتا ہے۔ کہ دیودھن پہلے ہی وہاں بیٹھا ہے۔ مگر چونکہ سری کرشن سوئے ہوئے تھے۔ اس لئے دیودھن اُن کے سر ہانے پڑی ہوئی کرسی پر بیٹھ کر اُن کے جاگنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ارجن اُن کی پائنٹی بیٹھ گیا۔ جب کرشن کی آنکھ کھلی۔ تو انہوں نے ارجن سے کہا۔ کیوں بھائی! کیا خبر ہے؟ اس پر دیودھن جھٹ بول اُٹھا۔ کہ پہلے میں آیا ہوں۔ اس لئے آپ کو میری مدد کرنی چاہئے۔ سری کرشن نے جواب دیا۔ میں نے پہلے ارجن کو دیکھا ہے۔ اس لئے پہلا حق اُس کا ہے۔ تم دونو میرے رشتہ دار ہو۔ میں دونو کو مدد دینا چاہتا ہوں مگر ارجن چھوٹا ہے۔ اور اُس پر میری نگاہ بھی پہلے پڑی ہے۔ اس لئے

پہلا حق اُس کو دینا چاہئے۔ کہ دونوں سے ایک چیز پسند کرے۔ ایک طرف میں اکیلا ہونگا۔ اور تہتھیار نہ اٹھاؤں گا نہ لڑوں گا۔ دوسری طرف میری ساری فوج ہوگی۔ بتاؤ؟ ارجن! تم کیا چاہتے ہو؟

ارجن نے جھٹ پٹ جواب دیا۔ کہ مجھے فوج نہیں چاہئے۔ مجھے تو آپ کی ضرورت ہے۔ یہ سن کر درپودھن کی جان میں جان آئی۔ اُس نے جلدی سے کہا بس ٹھیک ہے۔ میں آپ کی فوج چاہتا ہوں۔

یہ فیصلہ کر کے جب ارجن واپس آیا۔ تو بد ہشٹر بڑا خوش ہوا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا۔ کہ سری کرشن بڑے زبردست۔ بڑے عقلمند۔ بڑے مدبر اور بال کی کھال نکالنے والے ہیں۔ اور اُن کی ہر ایک بات صداقت میں ڈوبی ہوتی ہے۔ اس لئے جس کی طرف وہ ہونگے۔ اُسی کی فتح ہوگی۔

اب پانڈو نے سوچا۔ کہ ایک دفعہ پھر کوشش کر کے دیکھنا چاہئے۔ شاید درپودھن مان جائے۔ اور مفت میں لڑائی نہ

کرنی پڑے۔ فیصلہ ہوا۔ کہ چونکہ سری کرشن بڑے سمجھدار۔
 غصہ میں نہ آنے والے۔ اپنے اوپر قابو رکھنے والے۔ صاف
 تقریر کرنے والے۔ کسی سے نہ ڈرنے والے۔ دھمکی سے ہالا۔
 لالچ سے پرے ہیں۔ اس لئے اُن کو سفیر بنا کر دھرت راشٹر
 کے دربار میں بھیجا جائے۔ سری کرشن نے کہا۔ میں چلا تو
 جاؤنگا۔ اس میں مجھے اعتراض نہیں۔ مگر میں اچھی طرح
 سے جانتا ہوں کہ دریودھن کبھی نہیں مانے گا۔ اور یہ لڑائی
 کبھی نہیں رُکے گی۔ اس لئے تم اپنی تیاریاں برابر جاری
 رکھو۔ اور فوج میں سپاہی بھرتی کرتے جاؤ۔

(۲)

جب سری کرشن ہستناپور پہنچے۔ تو کورد کی طرف سے
 اُن کے استقبال کی تیاریاں کی گئیں۔ اور اُن کے ٹھہرنے
 کے لئے اک عالیشان محل سجایا گیا۔ مگر سری کرشن اُس محل میں
 ٹھہرنے کی بجائے بُدر کی جھونپڑی میں چلے گئے۔ بُدر غریب
 آدمی تھا۔ اُس کا مکان عالیشان محل نہیں بلکہ اک معمولی

جھونپڑا تھا۔ مگر وہ بڑا نیک اور شریف آدمی تھا۔ سری کرشن
 اُس کی جھونپڑی میں ٹھہرے۔ اور اُنہوں نے وہیں کھانا کھایا۔
 دیودھن نے اُنہیں کہا۔ کہ آپ ہمارے ہاں ٹھہریں۔ مگر
 سری کرشن نے جواب دیا۔ کہ میں اسوقت سفیر ہوں۔ اور سفیر کا
 فرض ہے کہ جب تک اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو۔ تب تک
 جس کے پاس آیا ہو۔ اُس کا ممان نہ ہو۔ دوسرے دن سری
 کرشن دربار میں گئے۔ سب نے اُٹھ کر تعظیم کی۔ مگر دیودھن
 کھڑا نہ ہوا۔ یہ بڑی بے ادبی تھی۔ مگر سری کرشن نے ذرا پروا
 نہ کی۔ اور کہا۔ اے دھرت راشتہ! میں اس لئے آیا ہوں۔
 کہ بھائیوں بھائیوں میں صلح صفائی ہو جائے۔ ورنہ نتیجہ بڑا
 بُرا ہوگا۔ تم کو سوچنا چاہئے۔ کہ جو دوسروں کو دکھ دیتا ہے۔
 اُس کا اپنا بھی بھلا نہیں ہوتا۔ پانڈو بہت تکلیف پا چکے ہیں۔
 اس لئے اب اُن کا راج اُنہیں واپس مل جانا چاہئے۔
 اس پر دیودھن نے جواب دیا۔ کہ اگر پانڈو نے تکلیف
 پائی ہے۔ تو اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ یہ ہشٹر کیوں جُوا

کھیلنا تھا۔ آخر وہ کوئی نادان بچہ نہیں تھا۔ سب کچھ سمجھنا سچو تھا۔ اب تو میں اُسے سوئی کے ناکے جتنی زمین دینے کو بھی تیار نہیں اور جس زمین پر وہ پاؤں ٹکائے کھڑے ہیں وہ بھی اُن سے چھین جانے والی ہے۔

سری کرشن نے کہا۔ قصور سب تمہارا ہے۔ لاکھ کا محل کس نے بنوایا تھا۔ بھیم کوزہ ہر کس نے دیا تھا۔ شکونی کو جو اُکھیلنے کی ترغیب کس نے دی تھی؟ دروپدی کی بے عزتی کس نے کی تھی؟ یہ سب کر تو تیس تمہاری ہیں۔ مگر تم پھر بھی یہی رٹ لگائے جا رہے ہو۔ کہ میرا کوئی قصور نہیں۔ بھیشم۔ بڈر۔ درونا چاریہ سب تمہیں سمجھا رہے ہیں۔ مگر تم کسی کی پروا نہیں کرتے۔ ذرا سوچو تو سہی۔ اس کا نتیجہ کیا ہوگا؟

دریودھن نے ارادہ کیا۔ کہ سری کرشن کو قید کر لے۔ جب یہ بات دھرتی راشٹر نے سنی۔ تو اُسے بڑا غصہ چڑھا۔ اور اُس نے کہا۔ تو یہ قوت ہے۔ جو کرشن کو قید کرنے کا حوصلہ رکھتا ہے۔ شاید تجھے معلوم نہیں۔ کہ سری کرشن کا نام

سُن کر ساری دُنیا کانپ اُٹھتی ہے۔“

بہت بحث مباحثہ کے بعد سری کرشن واپس چلے گئے۔

دیرودھن نے کوئی بات منظور نہ کی۔ اب صاف ظاہر تھا۔

کہ لڑائی کے بغیر کوئی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ کوروا ویرپانڈو

دونوں فوجیں جمع کرنے لگے۔

آخر لڑائی شروع ہوئی۔ دیرودھن نے اپنی فوجوں کا سپہ سالار

بھیشم پتاما کو بنایا۔ جو بڑا بہادر سپاہی تھا۔ اور جس کے

مقابلے میں ارجن کے سوائے کوئی بھی نہ آتا تھا۔ اُس نے دیرودھن

سے صاف صاف کہہ دیا کہ میں نے تمہارا نمک کھایا ہے۔

اِس لئے میں تمہاری طرف سے لڑوں گا ضرور مگر پانڈو میں سے

کسی کو بھی قتل نہ کروں گا۔ اور ایک اور بات بھی ہے۔ میں نے

قسم کھا رکھی ہے۔ کہ کسی عورت پر کبھی ہاتھ نہ اُٹھاؤں گا۔ پانڈو

کی فوج میں ایک آدمی شکھنڈی ہے۔ اُس کی شکل صورت

بالکل عورتوں کی سی ہے۔ اگر وہ میرے مقابلہ پر آ گیا۔ تو میں

اُس پر کبھی ہتھیار نہ اُٹھاؤں گا۔ خواہ وہ مجھے قتل ہی کیوں نہ

کر دے۔ اگر تجھے یہ دونو شرطیں منظور ہیں۔ تو مجھے سپہ سالار بنا۔ ورنہ یہ کام کسی اور کے سپرد کر۔

دریودھن بڑا چکرا یا۔ وہ جانتا تھا۔ کہ بھیشم کے ساتھ حقاً ملے کرنے والا پانڈو کی طرف ایک بھی نہیں۔ اُسے امید تھی۔ کہ بھیشم ہی کے ہاتھ سے ارجن مارا جائیگا۔ جب اُس نے بھی جواب دیدیا۔ تو اُسے بڑی مایوسی ہوئی۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ خاموش ہو رہا۔

بھیشم نے فوج کی کمان سنبھالی۔ اور اُسے مختلف حصوں میں تقسیم کیا۔ جب سورج نکلا۔ تو دونو فوجیں آمنے سامنے ہوئیں۔ لڑائی کا شکہ بجا۔ اور بہادر سپاہیوں نے اپنے اپنے ہتھیار سنبھال لئے۔

(۳)

سری کرشن نے عہد کیا تھا۔ کہ میں ہتھیار نہ اٹھاؤں گا۔ اس لئے اُنہوں نے ارجن کا ہتھیار بننے کا فیصلہ کیا۔ یہ سن کر ارجن بہت خوش ہوا۔ اور اُسے یقین ہو گیا۔ کہ فتح ہماری ہی ہوگی۔ لڑائی کے پہلے دن ارجن نے سری کرشن سے کہا۔ ہمارا ج!

آپ مجھے ایسی جگہ لے چلیں۔ جہاں سے میں دونو فوجوں کو اچھی طرح دیکھ سکوں۔ سری کرشن نے رتھ آگے بڑھایا۔ اور اُسے دونو فوجوں کے درمیان لے جا کر کھڑا کر دیا۔ ارجن نے چاروں طرف دیکھا اور مایوس ہو کر کہا۔ مہاراج! میری طبیعت لڑنے سے بیزار ہو گئی ہے ذرا دیکھئے تو سہی۔ اُن میں سے کوئی میرا رشتہ دار ہے۔ کوئی گورو۔ کوئی پرودھت ہے۔ کوئی اُستاد۔ کوئی بڑا ہے کوئی چھوٹا۔ میں اُن پر کس طرح ہاتھ اٹھا سکتا ہوں۔ اُس راج پر لعنت ہے۔ جو اس طرح اپنے رشتہ داروں کو مار کر حاصل کیا جائے۔ اس سے تو یہی بہتر ہے کہ مانگ کر گزارہ کر لیا جائے۔ زندگی تو کسی نہ کسی طرح بسر ہو ہی جائے گی۔ پھر یہ گناہ کمانے سے کیا حاصل؟

سری کرشن نے کہا۔ ارجن! کیا تیرا خیال ہے کہ یہ تیرے جو رشتہ دار ہیں۔ تو اُن کو مار سکتا ہے اور وہ تجھ سے مارے جاسکتے ہیں۔ اگر تیرا یہ خیال ہے۔ تو تو غلطی پر ہے۔ انسان کو نہ کوئی مار سکتا ہے۔ نہ مار سکے گا۔ ہر ایک آدمی اپنے کرموں کی

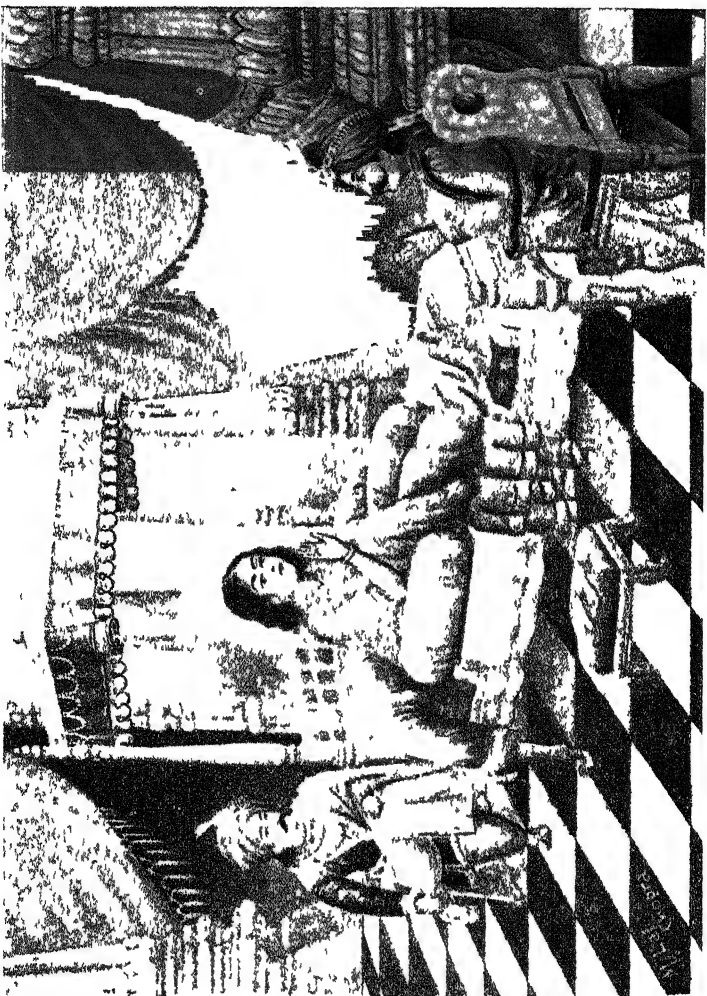
بدولت مرتا ہے۔ اور پھر پیدا ہوتا ہے۔ اس لئے آدمی کو چاہئے۔
 کہ دھرم پر چلے۔ اور اس بات کی پروا نہ کرے۔ کہ اس کا نتیجہ
 کیا ہوتا ہے۔ اس بات کا فیصلہ ہم نہیں کر سکتے۔ یہ فیصلہ تو پریشو
 ہی کر سکتا ہے۔ اور ذرا اس بات کا تو دھیان کرے کہ اگر تو اس وقت
 پیچھے ہٹ گیا۔ تو اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔ دریودھن بڑا ظالم اور
 لالچی ہے۔ لالچ ہی کی بدولت وہ تم بھائیوں کو تمہارا حصہ
 نہیں دیتا۔ اب اگر تم چُپ ہو رہے۔ تو اُسے اور بھی دلیری
 ہو جائیگی۔ اور پھر تو وہ یہ سمجھنے لگے گا۔ کہ یہ مجھ سے ڈرتے
 ہیں۔ اسی لئے تو چُپ ہو رہے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ وہ نہ
 صرف تم بھائیوں پر ظلم کرے گا۔ بلکہ دوسرے لوگوں کو بھی
 ستانے پر کمر باندھ لیگا۔ اب ذرا سوچ۔ کہ اس سب بُرائی
 کا جواب دہ کون ہوگا۔ تو کہے گا۔ دریودھن۔ مگر یہ ٹھیک
 نہیں ہے۔ تو بھی اس گناہ کا جواب دہ ہوگا۔ کیونکہ تو نے ایک
 ایک پاپی کو سزا نہیں دی۔ اس لئے ایسے خیالوں کو چھوڑ دے
 اور اپنا تیرکمان سنبھال کر لڑنے کے لئے کھڑا ہو جا۔ ورنہ

دُنیا سمجھ گئی۔ کہ ارجن بڑا بزدل تھا۔ جو لڑائی سے بھاگ نکلا۔
 سری کرشن نے ارجن سے اور بھی بہت سی باتیں کہیں۔
 یہ سب باتیں بڑے کام کی ہیں۔ اور ایک الگ کتاب گیتا میں
 لکھی ہیں۔ یہ گیتا بازار میں عام بکتی ہے۔ امریکہ اور یورپ
 کے بڑے بڑے لائق آدمی اسے پڑھ کر بڑے خوش ہوتے
 ہیں۔ اور کہتے ہیں۔ کہ سچ مچ سری کرشن بڑا عقلمند اور سمجھدار
 آدمی تھا۔ ابھی تم چھوٹے ہو۔ اس کتاب کو نہیں سمجھ سکو گے۔
 جب بڑے ہو جاؤ۔ تو ضرور پڑھنا۔ اس سے تم کو زندگی اور
 موت کے بارے میں عجیب عجیب باتیں معلوم ہوں گی۔ جب
 یہ باتیں ارجن نے سُنیں۔ تو اُس کے شک دُور ہو گئے۔
 اور وہ لڑنے کو تیار ہو گیا۔

(۴)

اب ایک اور بات سُنو۔ جب دونوں فوجیں لڑنے کو تیار
 تھیں تو یہ ہشتر نے کیا کیا۔ اُس نے اپنے ہتھیار زمین پر رکھ
 دئے زہر بکتر (لوہے کا لباس) اُتار دیا۔ اور رتھ سے اُتر کر

اجرام اور رولور ہمسکرتراہسکرتراہس



کو رو کی فوج کی طرف روانہ ہوا۔ یہ دیکھ کر پاٹھو کی فوج کے سب آدمی گھبرا گئے۔ انہوں نے یہ سمجھ لیا۔ کہ یہ ہشٹر ڈر گیا ہے۔ اور لڑائی بند کرنے کے لئے دریودھن کے پاس جا رہا ہے۔ ارجن نے بھی یہی سمجھا اور رتھ سے کود کر پوچھا۔ بھائی صاحب! آپ کہاں جا رہے ہیں۔ ڈرنے کی کوئی بات نہیں۔ اُن کے آدمی زیادہ ہیں تو کیا ہوا۔ دھرم ہماری طرف ہے۔ ہم نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ اس لئے ہمیں کبھی شکست نہیں ہو سکتی۔ اور ایک اور بات بھی ہے۔ سری کرشن ہمارے مددگار ہیں۔ ایسی حالت میں کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ دریودھن جیت جائے۔ اس لئے آپ ذرا نہ گھبرائیں اور اطمینان سے چل کر لڑیں۔ مگر یہ ہشٹر نے ان باتوں کی ذرا بھی پروا نہ کی۔ اور دریودھن کے لشکر کی طرف بڑھتا گیا دریودھن یہ دیکھ کر بڑا خوش ہوا۔ اور ہنس کر کہنے لگا۔ دیکھ لو یہ ہشٹر ڈر گیا ہے۔ اور مجھ سے معافی مانگنے آیا ہے۔ اُسے کیا پتہ تھا۔ کہ یہ ہشٹر کچھ اور ہی مطلب ہے؟

اتنے میں بدہشٹر بھیشم پتاماہ کے پاس پہنچ گیا اور اُس کے پاؤں چھو کر بولا۔ مہاراج! آپ ہمارے بزرگ ہیں۔ اس لئے میں آپ سے لڑائی کی اجازت لینے آیا ہوں۔ اور آپ سے یہ بھی درخواست ہے۔ کہ آپ ہمارے حق میں دُعا کریں تاکہ ہمیں اس جنگ میں کامیابی حاصل ہو۔

یہ سن کر بھیشم بڑا خوش ہوا۔ اور بولا۔ اے بدہشٹر! میری طرف سے تجھے لڑائی کی اجازت ہے۔ اور میں تجھے دُعا دیتا ہوں۔ کہ پر ماتما تجھے فتح یاب کرے۔ میں جانتا ہوں۔ کہ تو جو کچھ کر رہا ہے۔ درست کر رہا ہے۔ یہ لڑائی کرنے میں دریودھن نے غلطی کی ہے۔ میں تیری طرف سے لڑنا چاہتا تھا۔ مگر کیا کروں۔ میں نے دریودھن کا نمک کھایا ہے۔ اس لئے منکھرام کیسے بن جاؤں۔ ہاں یہ میری دلی خواہش ہے کہ تُو جیت جائے اور اپنا راج حاصل کرے۔

بدہشٹر نے پوچھا۔ مہاراج! مجھے کوئی ایسی نصیحت کیجئے۔ جو اس لڑائی میں میرے کام آئے۔ اور جس سے ہمیں فتح حاصل ہو۔

بھیشم نے جواب دیا۔ جب تک میں زندہ ہوں۔ تب تک تمہاری فوج کبھی نہیں جیت سکتی۔ نہ تمہاری فوج میں کوئی ایسا سوریر ہے جو مجھے مار سکے۔ ہاں ایک بات ضرور ہے۔ اگر میرے سامنے کوئی عورت یا عورت کی شکل صورت والا مرد کھڑا ہو جائے تو میں اُس پر ہتھیار نہ اٹھاؤں گا۔ کیونکہ یہ میں نے عہد کر رکھا ہے۔ بہادر مرد عورت پر ہاتھ نہیں اٹھا سکتا۔ ایسا مرد مجھے مار سکے گا دوسرا کوئی نہ مار سکے گا۔

اس کے بعد یدہشٹر درونا چاریہ کے پاس آیا جو یدہشٹر کا گور و تھا۔ اور لڑائی کے کام میں بڑا بہادر تھا۔ اس سے بھی یدہشٹر نے لڑنے کی اجازت اور فتح کی دُعا مانگی اور پھر کرپا چاڑ کے پاس گیا۔ یہ بھی براہمن تھا۔ اور لڑنے مرنے کے لئے ہر دم تیار رہتا تھا۔ اس نے بھی یدہشٹر کو دُعا دی۔ کہ جاؤ اپر ماتما تمہیں فتح دیگا اور تمہارے دل کی مراد پوری ہوگی۔

ان سب بزرگوں کی دُعائیں لے کر یدہشٹر اپنے لشکر میں واپس آیا۔ اور آتے ہی بولا۔ اب لڑائی شروع کر دو۔

چھاباب^ط

بھیشم کی موت

(۱)

جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو بھیشم شیر کی طرح دھاڑتا ہوا میدان میں آیا۔ اور پاٹوں کی فوج کو مولی گاجر کے مانند کاٹنے لگا۔ وہ جدھر جاتا تھا۔ صفوں کی صفیں خالی ہو جاتی تھیں۔ اُس کے سامنے کون کھڑا ہو سکتا تھا۔ رجن جیسا بہادری بھی اُس کا کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔ پہلے ہی دن وراث کا لڑکا اُترا مارا گیا۔ اُس کی موت کی خبر سن کر اُس کے بڑے بھائی

سو پت کو بڑا غصہ چڑھا۔ اور وہ جوش میں آ کر بھیشم کو ڈھونڈنے لگا۔ مگر بھیشم کے سامنے اُس بیچارے کی کیا حقیقت تھی۔ شام کے وقت وہ بھی قتل ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی پہلے دن کی لڑائی بند ہو گئی۔

اس کے بعد کئی دن تک لڑائی ہوتی رہی۔ بھیشم کے تیروں نے پانڈو کی فوج میں پھل ڈال دی۔ ایک دو دفعہ ارجن اور بھیشم آمنے سامنے بھی ہو گئے۔ مگر بھیشم کو مارنا آسان نہ تھا۔ ارجن کی کوئی پیش نہ گئی۔ پہلے آٹھ دنوں میں پانڈو کے دس ہزار سپاہی روز مرے جاتے تھے۔ اس حساب سے آٹھ دن میں انتی ہزار سو رما ہلاک ہو گئے۔ یہ انتی ہزار کی تعداد معمولی تعداد نہیں۔ ارجن اور سری کرشن کو بڑا فکر ہوا۔ کہ اب کیا کیا جائے۔ اُدھر بھیشم کی قوت میں کمی نہ ہوتی تھی۔ آخر سوچ سوچ کر فیصلہ کیا گیا۔ کہ دوسرے دن شکھنڈی کو بھیشم کے سامنے کر دیا جائے۔ شکھنڈی کی شکلِ صوتِ مردوں کی سی نہیں بلکہ عورتوں کی سی تھی۔ اس لئے بھیشم

اُس سے لڑائی نہ کر سکتا تھا۔ سری کرشن نے یہ تجویز پسند کی اور اُس کے ساتھ ہی یہ بھی رائے دی۔ کہ جب شکھنڈی بھیشم کے سامنے کھڑا ہو جائے اور جب بھیشم اُس کے ساتھ لڑنے سے انکار کر کے ہتھیار پھینک دے تو ارجن شکھنڈی کے پیچھے کھڑا ہو کر بھیشم پر تیروں کی بچھاڑ شروع کر دے۔

(۲)

چنانچہ دوسرے دن ایسا ہی کیا گیا۔ اُس دن پانڈوؤں کے لشکر کی کمان شکھنڈی کے ہاتھ میں تھی۔ بھیشم حسب معمول گرجتا ہوا آیا اور پانڈوؤں کی فوج میں ہلچل مچ گئی۔ ارجن کچھ دیر تک یہ دیکھتا رہا۔ مگر آخر شکھنڈی سے بولا۔ تو اپنا تیر کمان سنبھال کر بھیشم کے مقابل میں کھڑا ہو جا۔ اس طرح سے توبہ شخص ہماری ساری فوج کو ہلاک کر دیگا۔ شکھنڈی یہ سن کر ڈر گیا۔ مگر جب اُسے یہ پتہ لگا۔ کہ بھیشم مجھ پر حملہ نہ کرے گا۔ تو اُسے تسلی ہو گئی۔ اور وہ بے خوفی سے بھیشم کے سامنے چلا گیا۔ اور اُسے لکار کر بولا۔ کہ اے بھیشم! تو نے

چند دن سے بہت تباہی برپا کر رکھی ہے۔ آج ذرا میرے سامنے بھی آ۔ اور اپنی طاقت کا امتحان کر۔ یہ کہہ کر اُس نے ایک تیر بھیشم کے سینہ پر مارا۔ بھیشم نے جب اُسے دیکھا تو مسکرا کر ہتھیار زمین پر رکھ دیے۔ اور آہستہ سے کہنے لگا۔ میں نے عہد کیا ہے کہ کسی عورت پر یا کسی ایسے مرد پر جس کی شکل عورتوں کی سی ہوگی۔ ہاتھ نہ اٹھاؤں گا۔ تیری شکل بالکل عورتوں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لئے میں تجھ پر ہتھیار نہیں چلا سکتا۔ تجھے جو کچھ کرنا ہو کر لے۔ یہ سن کر شکندھی کو بڑا غصہ آیا۔ اُس نے بھیشم کو تیر پر تیر مارنا شروع کیا۔ بھیشم تیر کھاتا جاتا تھا اور مسکراتا جاتا تھا۔ جیسے یہ تیر اُس کے لئے کھیل ہوں۔ لوگ حیران تھے۔ دریودھن چاہتا تھا کہ شکندھی کا خاتمہ کر دیا جائے۔ مگر بھیشم نے اشارہ سے منع کر دیا۔ اسی طرح بہت سا وقت گزر گیا۔ شکندھی تیر مار مار کر تھک گیا۔ مگر بھیشم کے چہرے پر شکن نہ تھا۔ نہ اُسے کوئی زخم آیا۔ آخر سری کرشن نے ارجن کو اشارہ سے کہا۔

کہ توشکھنڈی کے پیچھے ہو کر بھیشم کو تیر مارا۔ اگر سری کرشن
یہ نہ کہتے۔ توشکھنڈی تھک کر بھاگ جاتا اور بھیشم پھر اُسی
طرح تباہی برپا کر دیتا۔ جنگ میں ایسی باتیں کرنی ہی پڑتی
ہیں۔ پس ارجن نے شکھنڈی کے پیچھے چھپ کر بھیشم کے
سینہ پر تیر مارا۔ بھیشم پہلے ہی تیر سے سمجھ گیا۔ کہ یہ ارجن کے
ہاتھ کا تیر ہے۔ ورنہ شکھنڈی میں ایسی طاقت کہاں ہے؟
مگر اُس نے زبان سے کچھ نہ کہا۔ اور اُسی طرح بے پروائی
سے کھڑا مسکراتا رہا۔ ارجن نے تیر پر تیر مار کر بھیشم کا جسم
چھلنی کر دیا اب بھیشم کھڑا نہ رہ سکا اور بے ہوش سا ہو کر
زمین پر گر پڑا۔

(۳۴)

کہتے ہیں۔ ارجن کے کئی تیر زمین میں کھب گئے تھے بھیشم
اُن تیروں پر گرا۔ مگر اُس کا سر نیچے لٹک رہا تھا۔ بھیشم کے
گرتے ہی اُس دن کی لڑائی بند ہو گئی۔ اور دونوں فوجیں اور
اُن کے سردار اُس کے گرد جمع ہو گئے۔ دریودھن کو اس

واقعہ سے بڑا صدمہ پہنچا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا۔ کہ اس کے بچپر اور کوئی بہادر ایسا نہیں جو ارجن کو شکست دے سکے بھیشم کو جب ہوش آیا۔ تو اُس نے آہستہ سے کہا۔ کہ میرے سر کے نیچے کوئی تکیہ رکھ دو۔ یہ سننے ہی دریودھن کے نوکر بھاگے بھاگے گئے۔ اور کئی قسم کے نرم اور ملائم تکیے لے آئے۔ مگر بھیشم نے کہا۔ مجھے ایسے تکیے کی ضرورت نہیں جو بہادر تیروں کے بسترے پر لیٹا ہو۔ اُسے تکیہ بھی اُسی قسم کا چاہیئے یہ کہہ کر بھیشم نے ارجن کی طرف دیکھا۔ اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔ ارجن نے تین تیر بڑے زور سے زمین میں مارے۔ یہ تیر زمین میں اِس طرح کھُٹ گئے۔ کہ بھیشم کے سر کے نیچے ایک تکیہ سا بن گیا اِس پر بھیشم نے خوش ہو کر کہا۔ اے ارجن تُو واقعی چھتری ہے۔ میں تجھ سے بڑا خوش ہوں۔

اِس کے بعد اُس نے دریودھن سے کہا۔ اب میں نے اپنا فرض پُورا کر دیا ہے۔ اِس لئے کوئی یہ نہیں کہہ سکتا۔

کہ میں بُزدل ہوں یا جنگ سے ڈرتا ہوں۔ پھر بھی میں تجھے یہ نصیحت کرتا ہوں۔ کہ تُو لڑائی بند کر دے۔ اور اپنے بھائیوں کے ساتھ صلح کر لے۔ ورنہ یاد رکھ۔ تیرا بھلا نہ اس دُنیا میں ہوگا۔ نہ دوسری دُنیا میں۔

اگر دیودھن کچھ بھی سمجھ رہا رہتا۔ تو اس نصیحت کو فوراً مان لیتا۔ مگر اُس نے اس کی ذرا بھی پروا نہ کی۔ اور کہا۔ مہاراج! یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اب تو باہم جئیں گے یا پاٹو۔ دونو کا زندہ رہنا بڑا مشکل ہے۔ اس کے بعد اُس نے اپنے آدمیوں سے کہا۔ کہ ان کے پاس رہو اور زخموں پر مرہم وغیرہ لگاؤ۔ مگر ہمیشہ نے کہا۔

نہیں بھئی! اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ اب میں زندہ نہ رہ سکوں گا۔ ہاں اتنا ضرور ہے۔ کہ ابھی مرونگا بھی نہیں۔ کیونکہ جب تک سورج اُترائیں میں نہیں چلا جاتا۔ تب تک میں مرنا نہیں چاہتا۔ اس حساب سے مجھے ابھی پورے پچاس دن زندہ رہنا چاہئے۔ نیک دل ارجن اورید ہشٹرا

اس بات کا ذرا خیال نہ کرو کہ میری موت تمہارے ہاتھوں سے ہوئی ہے۔ جنگ میں ایسی باتوں کا خیال کرنا بڑی بیوقوفی ہے۔ میں تم پر ذرا بھی خفا نہیں ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ میرے مرنے سے پہلے پہلے اس لڑائی کا خاتمہ ہو چکا ہو گا اور تیری فتح ہو چکی ہو گی۔ اُس وقت میرے پاس ضرور آنا۔ میں تم سے کچھ خاص خاص باتیں کہوں گا۔

(۴)

اب دریودھن کے لشکر میں یہ سوال اُٹھا۔ کہ فوج کی کمان کس کے سپرد کی جائے۔ دریودھن نے کہا۔ میرا خیال ہے۔ کہ ہماری فوج میں کرن سب سے بہادر ہے اور وہی اجن کے ساتھ لڑ سکتا ہے۔ اس لئے کرن ہی کو سپہ سالار بنانا چاہئے۔ دریودھن کا کہا کون موڑ سکتا تھا۔ سب نے ہاں میں ہاں ملا دی۔ مگر کرن نے کہا۔ یہ آپ لوگوں کی غلطی ہے میں لاکھ بہادر ہوں۔ مگر پھر بھی میرا گورو مجھ سے بہادر ہے اور میں اُس کے زندہ رہتے اس غمہ کے کو کبھی قبول نہیں

کر سکتا۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ درونا چار یہ کو سپہ سالار مقرر کیا جائے۔

یہ بات دریودھن کے دل کو لگی۔ اُس نے اُسی وقت اعلان کر دیا کہ کل فوج کا سپہ سالار درونا چار یہ ہوگا۔ درونا چار یہ یہ سن کر بولا۔ اے دریودھن! میں سمجھتا ہوں۔ کہ اگر یدہشٹر کو گرفتار کر لیا جائے۔ تو راجن کو مارنا آسان ہو جائیگا۔ اس لئے میں سب سے پہلے یدہشٹر کو گرفتار کر دوں گا۔

دریودھن نے یہ تجویز بہت پسند کی اور اُسے یقین ہو گیا کہ فتح مجھے ہی نصیب ہوگی۔ مگر اُسے کیا معلوم تھا۔ کہ اُس کی قسمت میں کچھ اور ہی لکھا ہے ۞



سُتوال باب

اجیمتو کی بہادری

(۱)

یہ خبر صبح سے پہلے پہلے ارجن کو مل گئی۔ اور اُس نے فیصلہ کر لیا۔ کہ میں یہ ہینٹر کو کسی بھی طرح دشمن کے ہاتھ نہ پڑنے دوں گا۔ درونا چاریہ نے اپنی طرف سے پوری پوری کوشش کی۔ کہ کسی طرح یہ ہینٹر کو گرفتار کر لے۔ مگر کامیابی نہ ہوئی۔ آخر ہار کر تیرھویں دن درونا چاریہ نے اپنی فوج کو اک

خاص قلعہ کی صورت میں مرتب کیا۔ اُس دن ارجن لڑتے لڑتے بہت دُور نکل گیا تھا۔ اور ارجن کے سوائے کسی کو علم نہ تھا۔ کہ اس طرح کے قلعے کو کس طرح توڑا جاتا ہے۔ اب اگر قلعہ نہ توڑا جاتا۔ تو پانڈوکا سارا لشکر مارا جاتا۔ یہ ہیشٹر بڑا حیران ہوا۔ اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ یہ دیکھ کر ارجن کا بیٹا ابھیمٹو بولا۔ آپ حیران نہ ہوں۔ میں اس قلعہ میں جا سکتا ہوں اور اسے توڑ سکتا ہوں۔ یہ ہیشٹر نے اُس کی چھوٹی عمر دیکھ کر جواب دیا۔ نہیں بیٹا تم ابھی چھوٹے ہو۔ تم ایسا کام ہرگز نہیں کر سکو گے۔ مگر ابھیمٹو نے اصرار کیا اور ہتھیار باندھ کر اُس سپاہیوں کے قلعہ میں گھس گیا۔ اُس کی بہادری کو جو جو دیکھتا تھا۔ عیش عیش کرتا تھا۔ درونا چاریہ نے کہا۔ کیوں نہ ہو آخر بہادر ارجن کا بیٹا ہے۔ اُس کے سامنے جو جو آتا تھا۔ وہ اُسے ہٹاتا اور گرتا ہوا آگے بڑھتا جاتا تھا۔ یہاں تک کہ وہ قلعہ کے اندر پہنچ گیا۔ اور تلوار گھماتا ہوا لڑکارنے لگا۔ کہ جس ماں کے بیٹے میں ہمت ہو۔ میرے سامنے آجائے ۔»

(۲)

عین اسی وقت سات سپاہی اُس لڑکے پر ٹوٹ پڑے۔ اور یہ سات سپاہی بھی کوئی معمولی سپاہی نہ تھے۔ بڑے بہادر اور دلیر تھے اُن کو دیکھ کر بہادر ابھیمنو نے کہا۔ جنگ کا یہ قاعدہ نہیں۔ کہ ایک آدمی پر سات آدمی حملہ کر دیں۔ اگر تم چھتری ہو۔ اور تمہیں اپنے بازوؤں پر بھروسہ ہے۔ تو ایک ایک کر کے آ جاؤ۔ تاکہ تمہیں پتہ لگ سکے۔ کہ شیرنی کا چھوٹا بیٹا بھی کیسی دلیری اور بیخونی سے موت کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ ابھیمنو کا یہ کہنا بالکل درست تھا مگر اُن دغا بازوں نے ذرا خیال نہ کیا۔ اور ایک ہی وقت میں سب نے مل کر اُس بہادر بچے کو گھیر لیا۔ پیارے بچو! ذرا خیال کرو اور سوچو کہ کہاں ایک لڑکا اور کہاں سات سپاہی۔ اُس نے اپنی طرف سے بڑی کوشش کی۔ مگر آخر ایک سپاہی جبرِ رتھ نے اُسے قتل کر دیا۔

شام کے وقت ارجن کو یہ خبر ملی۔ اُسے ابھیمنو سے بڑا

پیار تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا۔ کہ یہ بڑا ہو کر کمال کا بہادر نکلے گا۔
 اُس کی موت کی خبر سن کر ارجن بے ہوش ہو گیا۔ اور بہت دیر
 تک بیہوش پڑا۔ راجب اُسے ہوش آیا۔ تو اُس نے قسم کھا کر
 عہد کیا۔ کہ کل شام سے پہلے پہلے میں جیدر تھ کو قتل کر دوں گا۔
 اور اگر یہ کام مجھ سے نہ ہو سکا۔ تو میں خود آگ میں جل مروں گا۔
 جب یہ خبر درپودھن اور درونا چاریہ کو ملی۔ تو وہ بڑے خوش
 ہوئے۔ کیونکہ جیدر تھ کو ایک دن کے لئے چھپا رکھنا کونسی
 مشکل بات تھی۔ اُنہوں نے فیصلہ کر لیا۔ کہ دوسرے دن
 جیدر تھ کو سب سے پیچھا رکھا جائے۔ اور ارجن کے رتھ کو
 روکنے کی پوری پوری کوشش کی جائے۔ اُدھر دوسری
 طرف سری کرشن نے ارجن سے کہا کہ میں تمہیں جیدر تھ کے
 سامنے لے چلوں گا۔ تم ذرا فکر نہ کرو۔ تمہارا اقرار ضرور
 پورا ہو گا۔ چنانچہ دوسرے دن کی لڑائی بڑی سخت تھی۔ کیونکہ
 ارجن کی زندگی اور موت کا سوال تھا۔ سری کرشن رتھ کو
 آندھی کے مانند اڑائے پھرتے تھے۔ تاکہ کسی طرح جیدر تھ

تک پہنچ جائیں۔ دوسری طرف درونا چاریہ بار بار ارجن کے رتھ کا رستہ روک لیتا تھا۔ تاکہ کسی طرح دن گزر جائے۔ اور ارجن آگ میں جل مرے۔

(۳)

آخر شام سے کچھ دیر پہلے ایسا اتفاق ہوا۔ کہ آسمان پر بادل چھا گئے۔ اور ایسا معلوم ہوا۔ گویا سورج غروب ہو گیا ہے۔ یہ دیکھ کر دیو دھن اور اُس کے آدمی بڑے خوش ہوئے۔ جیدر تھ بھی باہر نکل آیا۔ اور ارجن کے سامنے آن کر کھڑا ہو گیا۔ اب اُسے کس کا خوف تھا۔ ارجن بار بار دانت پیٹتا تھا۔ اور کہتا تھا۔ کاش تو ایک دو گھنٹہ پہلے میرے ہاتھ آجاتا۔ تو میرے دل کے ارمان نکل جاتے جیدر تھ بڑھ بڑھ کر شیخیاں مارنے لگا۔ اور بولا۔ اب کیا کہتے ہو۔ زندہ آگ میں جل مرو۔ ارجن بڑا بہادر تھا۔ اور زبان کا سچا تھا۔ اُس نے اُسی وقت حکم دیا۔ کہ چتا طیار کر دیں ابھی جل مرو۔ اس وقت جیدر تھ بڑا خوش ہو رہا تھا۔ اُسے کیا معلوم تھا۔ کہ

ابھی سورج غروب نہیں ہوا۔ بلکہ قدرت نے مجھے دھوکا دیکر موت کے سامنے کھڑا کر دیا ہے۔ چنانچہ ادھر چتا تیار ہوئی۔ اور اُس میں آگ لگائی گئی۔ ادھر آسمان کے بادل منتشر ہو گئے۔ اور سورج چمکتا ہوا دکھائی دینے لگا۔ یہ دیکھ کر پانڈو کے مُردہ جسموں میں جان پڑ گئی۔ ارجن نے آسمان کی طرف دیکھ کر تیرکمان میں جوڑا۔ اور چیدر تھک کے سینہ کو نشانہ بنا دیا۔ پر ماتما کی قدرت عجیب ہے۔ جو ابھی ہنس رہا تھا۔ وہ زمین پر لوٹنے لگا۔ اور جو مرنے کو نیا رہتا۔ وہ خوشی سے اُچھلنے کوڑنے لگا۔ اس طرح بہادر ارجن نے اپنے بیٹے کی موت کا بدلہ لیا اور اپنے اقرار کو پورا کیا۔

(۴)

اب پانڈو نے یہ سوچا۔ کہ درونا چاریہ کو کس طرح مارا جائے۔ کیونکہ یہ بھی بڑا بہادر اور دلیر تھا۔ سری کرشن بڑے لائق اور سمجھا رہے تھے۔ اُنہوں نے کہا۔ میرا خیال ہے۔ کہ درونا چاریہ کو کسی چال سے مارنا چاہئے۔ ورنہ اُس کا مرنّا بڑا مشکل ہے۔

ارجن نے پوچھا۔ کوئی طریقہ بتائیے۔ تاکہ درونا چاریہ راجائے اور ہماری فتح کی منزل آسان ہو۔ سرری کرشن نے جواب دیا۔ کہ اگر کسی طرح درونا چاریہ کا بیٹا اشوتھاما راجائے تو درونا چاریہ اُس کے غم میں لڑنا چھوڑ دیگا۔ اُس وقت اُس کا مارنا ذرا بھی مشکل نہ ہوگا۔ یہ بات سب کے دل میں بیٹھ گئی۔ دوسرے دن جب لڑائی شروع ہوئی۔ تو دوپہر کے وقت شور مچ گیا۔ کہ اشوتھاما مارا گیا ہے۔ ہوتے ہوتے یہ خبر بدھشٹر کے کانوں تک بھی جا پہنچی۔ اب اصل بات یہ تھی۔ کہ بانڈو کی فوج میں ایک ہاتھی کا نام بھی اشوتھاما تھا۔ اُس دن وہی مارا گیا تھا۔ اُسی کی خبر دونوں لشکروں میں پھیل گئی تھی۔ جب یہ خبر درونا چاریہ نے سنی۔ تو اُس کا حوصلہ ٹوٹ گیا۔ مگر اُسے اس خبر پر یقین نہ ہوتا تھا۔ آخر وہ بدھشٹر کے پاس پہنچا۔ اور اُس سے پوچھا۔ کہ کیا یہ سچ ہے کہ اشوتھاما مارا گیا ہے۔ بدھشٹر نے انیک دل تھا۔ اور ہمیشہ سچ بولا کرتا تھا۔ اُس لئے درونا چاریہ کو یقین تھا۔ کہ یہ کبھی جھوٹ نہ بولے گا۔ درونا چار

کا سوال سُن کر یدِ شہسُتر نے جواب دیا۔ کہ یہ سچ ہے کہ اشو تھاما مارا گیا ہے۔ تمہارا بیٹا اشو تھاما یا ہاتھی اشو تھاما۔ اس کے بارے میں میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ یہاں پاٹروؤں نے ایسی چال چلی۔ کہ جب تک یدِ شہسُتر پہلا فقرہ بولتا رہا۔ تب تک تو خاموش رہے۔ لیکن جب اس کے بعد یہ کہنے لگا۔ کہ تمہارا بیٹا اشو تھاما یا ہاتھی اشو تھاما۔ اُس وقت باجے بجوا دئے۔ اور باجوں کے شور میں یہ الفاظ درونا چاریہ نہ سُن سکا۔ اُسے بیٹے سے بڑی محبت تھی اُس کی موت کی خبر سُن کر اُس نے ایک آہ ماری اور زمین پر بیٹھ گیا۔ اس وقت ایک سپاہی نے آگے بڑھ کر اُس کی گردن پر تلوار رکھ دی۔ ارجن نے بہتیرا کہا۔ کہ یہ ہمارے گورو ہیں۔ ان کو مارنے کی ضرورت نہیں۔ زندہ گرفتار کر لو۔ مگر اُس سپاہی نے ان لفظوں کی ذرا پروا نہ کی اور درونا چاریہ کا سر کاٹ دیا۔

(۵)

جب یہ بات اشو تھاما کو معلوم ہوئی۔ اور جب اُسے پتہ لگا

کہ میرے باپ کو دھوکے سے مارا گیا ہے۔ تو اُس نے کہا۔ اس سب فساد کی جڑ کرشن ہے۔ میں اُسے ہی ہلاک کر دوں گا۔ مگر سری کرشن کو ہلاک کرنا آسان نہیں تھا۔ کیونکہ ایک تو وہ خود ہی بڑے بہادر اور جانباز تھے۔ دوسرے اُن کی حفاظت کرنے والا رجن تھا۔ جس کے تیروں کے سامنے ٹھہرنا کسی بہادر ہی کا کام تھا۔ دریودھن۔ بھیشم اور ورنابھاریہ کی موت سے بڑا مایوس ہو چکا تھا۔ جب اُس نے سنا کہ شوہنما سری کرشن کو مارنے پر تیار ہوا ہے۔ تو اُس کی مایوسی کسی حد تک دور ہو گئی۔ اور اُس نے سوچا۔ کیا عجب ہے۔ کہ باپ کے غم میں دیوانہ ہو گیا ہو یا یہ لڑکا سری کرشن کا کام تمام کر دے۔ مگر یہ کیسے ہو سکتا تھا۔ سری کرشن کی حفاظت کرنے والا خود رجن تھا۔ اس لئے اُس کی ساری کوششیں ناکامیاب ہوئیں۔ اور سری کرشن کو مارنے کا خیال پورا نہ ہو سکا۔ اُسے ایک تو باپ کی موت کا رنج تھا۔ دوسرے اپنا قول پورا نہ کر سکنے پر شرمندگی تھی۔ اس لئے وہ فوج چھوڑ کر

جنگل میں بھاگ گیا۔ اور وہاں اک جھونپڑا بنا کر رہنے لگا۔ مگر اس کے باوجود ارجن کو اپنے بیٹے ابھیمنوک کی موت نہ بھولتی تھی۔ اُس نے اُس کے عوض جیدرتھ کو قتل کر دیا تھا۔ اور اُس کے ساتھ ہی درونا چاریہ بھی مارا گیا تھا۔ مگر اُس سے کیا اُس کا مرا ہوا بیٹا زندہ ہو سکتا تھا۔ اُسے یاد کر کے ارجن کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگتے تھے اُدھر دریودھن بھی گھبرا گیا۔ اسوقت تک تو اُسے اُمید تھی۔ کہ میں جیت جاؤنگا۔ اور پانڈو مار جائینگے۔ مگر یہ دیکھ کر کہ میرے بہادر جرنیل مرنے جا رہے ہیں۔ بڑا سنج ہوا۔ اور اُسے یہ بھی اندیشہ ہوا۔ کہ کہیں میں ہی نہ مار جاؤں۔ اگر وہ عقلمند ہوتا۔ تو سوچتا کہ یہ میں کیا کر رہا ہوں۔ اور پانڈوؤں سے صلح کر لیتا۔ مگر اُسکی آنکھوں پر تو پرے پڑے ہوئے تھے۔ اُس نے لڑائی پھر بھی جاری رکھی۔ اور دل میں سوچتا رہا۔ کہ آخر فتح مجھے ہی نصیب ہوگی۔ اُسے تو یہ گھمنڈ تھا کہ میرے پاس اتنی فوج ہے۔ مگر اُسے یہ معلوم نہ تھا۔ کہ انسان کچھ سوچتا ہے۔ پر مانتا کچھ اور کر دیتا ہے *

اٹھواں باب

پانڈوں کی فتح

(۱)

اب تک لڑائی شروع ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ سوٹھویں دن دریودھن نے کرن کو اپنی فوج کا سپہ سالار بنایا۔ یہ بھی بڑا بہادر اور بے خوف تھا۔ تیراندازی کے فن میں ارجن کا مقابلہ کرن کے سوائے اور کوئی نہیں کر سکتا تھا۔ اس لئے دریودھن نے یہ عزت کرن ہی کو دینا مناسب سمجھا۔ اس کی ایک اور بھی وجہ تھی۔ اور وہ وجہ یہ تھی۔ کہ کرن ارجن

سے بڑا حسد کرتا تھا۔ اُس کی خواہش تھی۔ کہ اگر ارجن مڑ جائے۔
تو اپنے سارے خاندان میں وہ بہترین تیر انداز ہو جائے۔
کرن نے بھی اپنی طرف سے کم زور نہ مارا۔ مگر ارجن کے
تیروں کے سامنے اُس کی کوئی پیش نہ گئی۔ ایک دو موقع
ایسا اتفاق ہوا۔ کہ کرن نے یہ ہیشٹر اور نکل کو گھیر لیا۔ مگر
اُس نے اُن کو چھوڑ دیا۔ کیونکہ وہ توارجن کو مارنا چاہتا تھا۔
کسی دوسرے کو کیونکر مار دیتا۔

اُدھر ایک موقع پر دو شاسن بھیم کے ہتھے چڑھ گیا۔
یہ دو شاسن وہی شخص تھا۔ جس نے بھری سجھائیں درپتی
کے بال کھینچے تھے۔ درپتی نے اُس دن سے آج تک
بال نہ باندھے تھے۔ اور اقرار کیا تھا۔ کہ ان بالوں کو جب
تک اسی دو شاسن کے خون سے دھونہ لوں گی۔ تب تک
ان کو نہ باندھوں گی۔ بھیم نے اقرار کیا تھا۔ کہ میں اس
دو شاسن کے ان ہاتھوں کو توڑ ڈالوں گا۔ جن سے اس نے
درپتی کے بال کھینچے ہیں۔ یہ قول و قرار بھیم کو ابھی تک

نہیں بھولے تھے۔ پس اُس نے دوشاسن کو پکڑ لیا۔ اور گرز سے پہلے اُس کے ہاتھ اور ہاتھوں کی ہڈیاں توڑیں۔ پھر سینہ پر چڑھ بیٹھا اور للکار کر بولا۔ یہ دیکھو! یہ دوشاسن ہے۔ جس نے دروپدی کے بال کھینچے تھے۔ اگر اس کا کوئی حمایتی ہو۔ تو وہ میرے سامنے آجائے۔ اس وقت اُس کی آنکھوں سے آگ کے شعلے نکل رہے تھے۔ اُس کے سامنے کون آتا۔ بھیم نے سہدیو سے کہا۔ جاؤ! جا کر دروپدی کو لے آؤ۔ تاکہ وہ اپنے بالوں کو اس کے لہو سے دھو لے۔ اس کے بعد دروپدی نے وہاں آ کر دوشاسن کے خون سے اپنے بال دھوئے اور تب اُنہیں جھوڑے کی شکل میں باندھ دیا۔

(۲)

اُدھر ارجن اور کرن کی لڑائی شروع ہوئی۔ یہ دونوں مقابلے کے بہادر تھے۔ جس وقت وہ آمنے سامنے ہوئے۔ ساری فوج نے لڑنا چھوڑ دیا اور سب ان دونوں بہادروں کی

لڑائی دیکھنے لگے۔ دونوں کی کانوں سے تیرا اس طرح نکلتے تھے۔
 جس طرح بلوں سے زہریلے سانپ نکلتے ہیں۔ ایک موقعہ
 پر کرن نے ایک تیرا ایسا مارا۔ کہ اگر ارجن کے لگ جاتا تو وہ
 لازمی طور پر ہلاک ہو جاتا۔ مگر اُس کا رتھ بان کوئی معمولی
 آدمی نہ تھا۔ وہ سری کرشن مہاراج تھے۔ اُنہوں نے
 بڑی تیزی سے رتھ کو اک گڑھے میں ڈال دیا۔ اس کا نتیجہ یہ
 ہوا۔ کہ تیرا پر سے گزر گیا اور ارجن بچ گیا۔ اس کے بعد
 کرن نے تیروں کی برکھا شروع کر دی۔ مگر ارجن بھی کم پایہ
 کا نہ تھا۔ اُس نے اپنے تیروں سے اُن کو کاٹنا شروع کر دیا۔
 آخر یہ لڑائی ختم ہوئی۔ اور کرن ارجن کے ہاتھ سے مارا گیا۔
 کرن کے مڑتے ہی دیو دھن کی فوج میں ماتم برپا ہو گیا۔
 اور سب کو اپنی شکست کا یقین ہو گیا۔ اس سے پہلے بھیشم
 درو ناچار یہ۔ چیدر تھ۔ دوشاسن مارے جا چکے تھے۔
 اشوتھما بھاگ گیا تھا۔ سب کی آنکھیں کرن پر لگی تھیں۔
 اب وہ بھی مارا گیا۔ دیو دھن کا بُرا حال ہوا وہ رہ رہ کر

سوچتا تھا۔ کہ اب کیا ہوگا۔ اور میں کیسے جیتوں گا؟

(۳)

اٹھارہویں دن لڑائی ختم ہو گئی۔ اُس دن دریودھن کے آدمی بھاگ گئے۔ جو نہ بھاگے۔ وہ مارے گئے۔ جب دریودھن نے دیکھا۔ کہ میرے ساتھ میرا کوئی آدمی نہیں ہے۔ تو وہ بھی بھاگ گیا۔ اور ایک جھیل میں جا کر چھپ گیا۔ کرشن اور پانڈوں نے اُس کا تعاقب کیا اور اُسے جا لیا۔ بھیم نے لکار کر کہا۔ اے دریودھن! تو تو بہادر بنتا تھا۔ آج تجھے کیا ہو گیا ہے۔ اگر تو چھتری ہے۔ تو باہر نکل اور لڑائی کر۔ دریودھن نے جواب دیا۔ میرے ساتھی مارے گئے ہیں۔ میرے ہتھیار ٹوٹ گئے ہیں۔ میرا ہتھ چھن گیا ہے۔ اب میں کیا کروں گا۔ جاؤ راج تمہیں مبارک ہو۔ مجھے اب اُس کا لالچ نہیں۔

یدھشٹرنے کہا۔ بھائی! اب وہ وقت گیا۔ جب ہم تجھ سے راج کا حصہ مانگتے تھے۔ اب تو ہم جو کچھ لینگے۔ اپنے بازو کی

طاقت سے لینے۔ تم ذرا باہر تو نکلو۔ تاکہ معلوم ہو کہ جس شخص نے اتنے آدمی مَردائے ہیں۔ وہ خود کتنا بہادر ہے۔

دریودھن بولا۔ میں لڑنے کو تیار ہوں۔ مگر میری ایک شرط ہے اور وہ شرط یہ ہے کہ میرے ساتھ ایک آدمی کا مقابلہ ہو۔ اور مجھے ہتھیار دیا جائے۔

سری کرشن نے کہا۔ یہ بات ہمیں منظور ہے۔ تو باہر آ جا۔ یہ سننے ہی دریودھن جھیل سے باہر آ گیا۔ اور بولا۔ تم سب میں بھیم بہادر ہے اور اس کا ڈیل ڈول بھی میرے جیسا ہے۔ اس لئے میں پہلے اسی کے ساتھ لڑوں گا۔

بھیم نے کہا۔ بہت اچھا! مجھے بھی تمہارے ساتھ لڑنا منظور ہے۔ میں گُزر سے لڑوں گا۔ تم بھی گُزر کے شوقین ہو۔ جو سا گُزر تمہیں پسند ہو۔ اٹھاؤ۔

یہ کہہ کر بھیم نے بہت سے گُزر دریودھن کے سامنے رکھ دیے۔ دریودھن نے اُن میں سے ایک گُزر اٹھا لیا۔ اور لنگر لنگوٹے کس کر بھیم کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس وقت

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ دو پہاڑ آپس میں ٹکرا رہے ہیں۔
 بڑی دیر تک یہ کشتی جاری رہی۔ آخر بھیم نے دریودھن کو
 بچے گرا لیا۔ اور اُس کی ران پر گز مار کر اُس کی ہڈیاں
 توڑ ڈالیں۔

ہندوؤں میں جسم کے پچھلے حصہ پر وار کرنا اصول کے خلاف
 سمجھا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو بھیم نے
 بڑی بُزدلی کا کام کیا۔ لیکن اس میں اُس کا کیا قصہ رہتا۔
 جب دربار میں دریودھن نے درویدی کو اپنی ران پر
 بٹھانے کا اشارہ کیا تھا۔ تو بھیم نے کڑک کر کہا تھا کہ اگر
 میں بھیم ہوں اور اپنے باپ کا بیٹا ہوں۔ تو کسی دن اس
 ران پر میرا گز بیٹھے گا۔ یہ جو کچھ اُس نے کیا۔ اُسی اقرار کو
 پورا کرنے کی خاطر کیا۔ ورنہ وہ ایسا کمینہ فعل کبھی نہ کرتا۔
 جب اُس نے دریودھن کی ران پر گز مار کر اُسے توڑ دیا۔
 تو اُس نے کہا پر ماتما کا شکر ہے۔ کہ میری قسم پوری ہوئی۔
 دریودھن نے کہا۔ میں نے جو کچھ مناسب سمجھا۔ کیا اب

تُوں فتحیاب ہوئے ہو۔ جو کچھ مناسب سمجھو کرو۔
 پانڈو اُسے وہیں پڑا چھوڑ کر شہر کو چلے گئے۔ کیونکہ اب
 لڑائی ختم ہو چکی تھی۔

(۴)

تھوڑی دیر کے بعد درونا چاریہ کا بیٹا اشوتھامادریودھن
 کے پاس آیا۔ اور بولا۔ تمہاری حالت دیکھ کر مجھے بے اختیار
 رونا آتا ہے۔ افسوس میں تمہارے کسی کام نہ آسکا۔ مگر تسلی کرو۔
 میں ارجن اور اُس کے چاروں بھائیوں کو قتل کر دوں گا۔ یہ
 کہہ کر وہ وہاں سے چلا گیا۔ اور اُن کے قتل کی کوشش کرنے
 لگا۔ مگر اُن کو قتل کرنا آسان نہ تھا۔ کیونکہ محل پر بڑا زبردست
 پہرہ تھا۔ اس لئے اُس نے رات کا انتظار کیا۔ اور جب سب
 سو گئے۔ تو پہریلوں کی نظر بچا کر محل کے اندر چلا گیا۔ وہاں
 ایک کمرے میں ارجن کے پانچ بیٹے سو رہے تھے ظالم اشوتھاما
 نے اُن کے سر کاٹ لئے اور اُنہیں لے کر دریودھن کے پاس
 چلا گیا۔ دریودھن پہلے تو بہت خوش ہوا۔ مگر پھر جب اُسے

معلوم ہوا۔ کہ یہ سراجن اور اُس کے بھائیوں کے نہیں بلکہ
ارجن کے معصوم بیٹوں کے ہیں۔ تو اُس نے کہا۔ ان غریبوں
نے کیا بگاڑا تھا۔ جو تو نے ان کے سر کاٹ ڈالے۔ میری دشمنی
تو ارجن اور اُس کے بھائیوں کے ساتھ تھی۔
یہ کہتے کہتے دریودھن کی جان نکل گئی۔

(۵)

یہ سب حال جب دھرت راشٹر کو معلوم ہوا۔ تو اُسے بچہ
صدمہ ہوا۔ اور کیوں نہ ہوتا۔ جس کا ایک بیٹا مَر جاتا ہے۔
اُس کے لئے دُنیا اندھیر ہو جاتی ہے۔ یہاں تو ایک تاسو
بیٹے تھے۔ اور اُن میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا۔ دھرت راشٹر
بڑا رنجیدہ ہوا۔ اور کئی دن تک روتا رہا۔ آخر درباریوں
نے اُسے سمجھایا۔ کہ مہاراج دُنیا میں ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔
اگر لوگ نہ مریں۔ تو دُنیا میں تباہی مچ جائے۔ اس لئے
آپ صبر کریں اور بھتیجوں کی خیر منائیں۔
اس قسم کی باتوں سے دھرت راشٹر کی تسلی ہوئی۔ اور

اُس نے پانچوں بھائیوں کو ملنے کے لئے بلا بھیجا۔ اس وقت سری کرشن نے سوچا کہ بھیم نے دریودھن کو مارا ہے۔ ہڈھے باپ کو اس پر بڑا غصہ ہوگا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ اُس غصہ میں وہ بھیم کو کوئی نقصان ہی پہنچا دے اس لئے اُنہوں نے لوہے کا ایک بُت بنوالیا۔ اور جب پانچوں بھائی دھرت راشٹر نے چلے۔ تو سری کرشن نے اُس بُت کو اپنے ساتھ لے لیا۔ سب سے پہلے یدہشٹر دھرت راشٹر کے پاؤں میں گرا دھرت راشٹر نے اُسے اٹھا کر گلے سے لگا لیا۔ اس کے بعد ارجن کی باری آئی۔ دھرت راشٹر نے اُسے بھی گلے لگا لیا اور دُعا دی۔ پھر نکل اور سہدیو ملے۔ ان سے بھی مَحَّت کے ساتھ ملا۔ سب کے بعد بھیم کی باری آئی۔ اس وقت سری کرشن نے وہ لوہے کا آدمی آگے کر دیا۔ ہڈھے دھرت راشٹر نے اُسے اس زور سے دبا یا۔ کہ اُس کی لوہے کی ہڈی پسلی پچک گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی آپ بھی بے ہوش ہو کر گر پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا۔ تو زار زار رونے لگا۔ اور مانے

بھیم۔ پیارے بھیم کہہ کر بین کرنے لگا۔ جب سری کرشن نے دیکھا۔ کہ اس کا غصہ اُتر گیا ہے۔ تو انہوں نے کہا۔ آپ فکر نہ کریں۔ بھیم راضی خوشی ہے۔ جسے آپ نے دبا کر توڑ دیا ہے۔ وہ تو لوہے کا بُت تھا۔ یہ سُن کر دھرت راشٹر بڑا خوش ہوا۔ اور سری کرشن کی دانائی کی تعریف کرنے لگا۔ اگر سری کرشن یہ چال نہ چلتے۔ تو بھیم کی موت میں ذرا بھی شبہ نہ تھا۔ اس کے بعد دھرت راشٹر بھیم سے بغلیگر ہوا۔ اور اُس سے معافی کا طلبگار ہوا۔

(۶)

اس کے بعد بدیشٹر کو راج دیا جانا تھا۔ مگر اُس نے کہا۔ میں اب راج نہ کروں گا۔ بلکہ جنگل میں جا کر پر ماتما کی عبادت کرنے میں زندگی بسر کروں گا۔ چاروں بھائیوں نے اُسے سمجھا بچھا کر رضامند کیا۔ تب کہیں جا کر اُس نے راج کرنا قبول کیا۔ دھرت راشٹر کو یہ سُن کر بڑی خوشی ہوئی۔ اور سب لوگ ہستناپور کو روانہ ہوئے وہاں جا کر تاجپوشی کی

ساری رسمیں ادا کی گئیں اور یہ ہشتر کوراج تملک دیا گیا۔
 سارے بھارت میں خوشی منائی گئی۔ اور لوگوں نے پیپالا
 کی۔ اس طرح سے ایک شرارت پسند اور لالچی شہزادہ بمعہ
 اپنے حمایتیوں کے مارا گیا اور پانچوں نیک بھائیوں کو فتح
 حاصل ہوئی۔ پیارے پتو! یاد رکھو۔ نیکی خواہ کتنی ہی چھوٹی
 اور کمزور کیوں نہ دکھائی دے۔ مگر آخر میں وہ بڑی سے
 بڑی بدی کو پکچھاڑ دیتی ہے۔ اس لئے کبھی غور نہ کرو۔
 اور اپنی طاقت کے گھمنڈ میں دوسروں پر نہ ظلم کرو۔ نہ
 اُن کا حق چھیننے کی کوشش کرو ورنہ تمہارا وہی انجام
 ہوگا۔ جو ظالم دیودھن کا ہوا تھا۔ راج نہ دیتا تھا۔ اپنا
 آپ بھی گنوا بیٹھا۔ اگر سوچ سمجھ کر انصاف سے کام لیتا۔
 تو اس طرح کیوں ہلاک ہوتا؟

نواں باب

بھیشم کی نصیحتیں

(۱)

بھیشم زخمی ہو کر تیروں کے بسترے پر پڑا تھا۔ مگر ابھی
 تک مرنے کا کیونکہ اُس نے کہا تھا۔ کہ مرنے میرے اپنے
 بس میں ہے۔ اور جب تک سورج اترائے میں نہ چلا جائیگا
 تب تک میں نہ مروں گا۔ جب پندرہ شہر تخت پر بیٹھا تو
 سری کرشن نے اُسے کہا۔ اب تُو راجہ ہو۔ تُو پر نئی داری
 کا بوجھ پڑا ہے۔ اِس لئے بہتر ہے کہ تُو اپنے بزرگ بھیشم کے

پاس چلو اور اُس کے مَرْتے سے پہلے اُس سے کچھ نصیحتیں لو۔
یہ نصیحتیں تمہاری زندگی بھر تمہارے کام آئیں گی۔

یہ سن کر یہ ہشٹر کرشن کے ساتھ وہاں پہنچا۔ جہاں
بھیشم تیروں کے بستر پہ لیٹا مَوْت کا انتظار کر رہا تھا۔
اُسے اس حالت میں دیکھ کر یہ ہشٹر کا دل بھر آیا۔ اُسے
خیال آیا۔ کہ یہ ہماری ہی وجہ سے اتنی تکلیف میں ہے۔
مگر بھیشم نے کہا۔ بیٹا! تو یہ وہم نہ کر۔ جنگ میں اپنے
پر اٹے اور چھوٹے بڑے کا خیال کرنا پاپ ہے۔ اگر اس
طرح سوچا جائے تو لوٹائی کیسے ہو سکے۔ تم نے جو کچھ کیا
ہے۔ یہی کرنا چاہئے تھا۔ بیس ٹم سے ناراض نہیں ہوں۔
میرا تو پہلے ہی سے یہ خیال تھا۔ کہ جنگ میں تمہاری
جیت ہوگی۔ اور درپردہ صحن کو مارنا پڑے گا۔

یہ ہشٹر بولا۔ مہاراج! راجہ کے کیا کیا فرض ہیں؟
بھیشم نے جواب دیا۔ بیٹا! راجہ کا سب سے پہلا فرض
یہ ہے۔ کہ بچ بولے۔ اور اپنی رعایا سے اچھا ساوک کرے۔

اچھے سلوک کا یہ طلب نہیں۔ کہ وہ لوگوں سے اتنا نرم سلوک کرے۔ کہ وہ گستاخ ہو جائیں۔ بلکہ اُس کا سلوک سخت بھی ہونا چاہئے۔ تاکہ لوگ ڈرتے رہیں اور کوئی کام ایسا نہ کریں۔ جو حکومت کے برخلاف ہو۔ اُسے رعایا کی بہتری کا ایسا خیال ہونا چاہئے۔ جیسا ماں کو اپنے بیٹے کا ہوتا ہے۔ ماں بیٹے کو مارتی بھی ہے۔ جھڑکتی بھی ہے۔ مگر اُس کا پیار اُس سے کسی بھی وقت الگ نہیں ہوتا۔ یہی حال راجہ کا ہونا چاہئے*

(۲)

سوال۔ دُنیا میں سب سے بڑی چیز کیا ہے؟
 جواب۔ دُنیا میں سب سے بڑی چیز عقل ہے۔ اس کے متعلق میں تجھے ایک کہانی سُناتا ہوں۔ یہ کہانی سچی نہیں ہے۔ مگر اس سے سبق ملتا ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک جنگل میں ایک درخت تھا۔ جس کے تنے کے خول میں ایک بلی رہتی تھی۔ اور جڑ میں ایک چوہا رہتا تھا۔ ایک دن پر ماتما کا کیا کرنا ہوا۔ کہ ایک شکاری نے وہاں جال بچھا دیا۔ اس

جال میں بلی پھنس گئی۔ یہ دیکھ کر چوہا بہت خوش ہوا۔ اوڑھنے سے ادھر ادھر پھرنے لگا۔ مگر اتنے میں کیا دیکھتا ہے کہ درخت پر اُٹھ بیٹھا اُس کی طرف تاک رہا ہے۔ وہ اپنے بل کی طرف دوڑنے لگا۔ مگر اُس طرف ایک نیولا بیٹھا اُس کی طرف گھور رہا تھا۔ اب تو چوہا بہت ڈرا کہ کیا کروں اور کیا نہ کروں۔ یہ دو دشمن مجھے ہرگز جیتنا نہ چھوڑینگے آخر سوچ سوچ کر اُس نے بلی کی طرف رخ کیا۔ اور اُس کے پاس جا کر بولا۔ خالہ اماں! تمہاری حالت دیکھ کر مجھے تم پر ترس آتا ہے۔ اگر تم اقرار کرو۔ کہ مجھے کھانا نہ جاؤ گی۔ تو میں اس جال کے تار کٹا دوں۔ بلی نے کہا۔ میرے پیارے بھانجے! بھلا ایسا اندھیر بھی کہیں دُنیا میں ہو سکتا ہے۔ کہ تم تو میری جان بچاؤ اور میں تمہیں کو کھا جاؤں۔ چوہا جھٹ کوڈ کر بلی کی گود میں جا بیٹھا۔ اور جال کے تار کٹنے لگا۔ یہ دیکھ کر اُٹھ آیا اور نیولا دونوں ایسے ہو گئے۔ اور کسی دوسرے شکار کی تلاش میں چلے گئے۔ اب چوہے نے سوچا۔ کہ بلی کا دل جال سے نکل کر بے ایمان

ہو جائیگا۔ اور وہ مجھے ضرور کھا جائے گی۔ اُس وقت اُسے میری کیا خوشامد ہوگی۔ اس لئے اُس نے جال کو آہستہ آہستہ کترنا شروع کیا۔ اس کا مطلب یہ تھا۔ کہ بلی عین اُس وقت جال سے چھوٹے۔ جس وقت شکاری سامنے آچکا ہو۔ اُس وقت بلی کو اپنی جان کا فکر پڑا ہوگا۔ مجھے مارنے کا کسے ہوش ہوگا۔ بلی نے کہا۔ بیٹا! ذرا جلدی کرو۔ رات گزر رہی ہے۔ مگر چوہے نے یہ کہہ کر ٹال دیا۔ کہ جلدی سے کام بگڑ جاتا ہے اور پھر مزے مزے سے تار کترنے لگا۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور شکاری آ گیا۔ اب تو بلی بڑی ڈری۔ چوہے نے جھٹ پٹ جال کتر دیا۔ بلی دوڑ کر درخت پر چڑھ گئی۔ اور چوہا اپنے بل میں گھس گیا یہ کہانی سنا کر بھیشم نے ید ہشتر سے کہا جو عقلمند ہیں۔ وہ مصیبتوں سے بھی اپنی جان بچا لیتے ہیں۔ اور وقت پر دشمن کی مدد سے بھی بچ جاتے ہیں +

(۳)

سوال۔ دُنیا میں سب سے اچھی عبادت کیا ہے ؟

جواب - دُنیا میں سب سے اچھی عبادت ایمان داری ہے۔ جو شخص ایمان دار ہے۔ پر ماتما اُس سے محبت کرتا ہے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ دُنیا میں تمہاری عزت ہو۔ تو ایمان دار بنو۔ کہتے ہیں۔ پُرانے زمانے میں ایک براہمن جاہلی دن رات پر ماتما کی بھگتی کرتا رہتا تھا۔ ایک دن اُسے گھمنڈ ہوا۔ کہ میں پر ماتما کا بڑا بھگت ہوں۔ یہ سن کر ایک رشی نے کہا۔ ایسا کیوں سوچتے ہو۔ اس دُنیا میں بڑے بڑے بھگت ہیں۔ جاہلی نے کہا۔ کیا کوئی مجھ سے بڑا بھگت بھی ہے۔ رشی نے جواب دیا۔ ہاں ہے کیوں نہیں۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک نبی رہتا ہے۔ اُس کا درجہ تم سے بھی بلند ہے۔ یہ سن کر وہ براہمن اُس بنٹے کے پاس گیا۔ بنٹے نے اُس کی بڑی خاطر تواضع کی اور کہا۔ مہاراج! میں جانتا ہوں۔ کہ آپ کے یہاں آنے کا مطلب کیا ہے۔ یہ سن کر براہمن اور بھی حیران ہوا۔ کہ اسے میں نے کچھ بتایا ہی نہیں پھر اسے کیسے پتہ لگ گیا۔ کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں جاہلی نے

پوچھا آپ پر ماتما کی عبادت کس طرح کرتے ہیں نے۔ بننے
نے جواب دیا۔ میری عبادت صرف یہ ہے۔ کہ میں پُورا تولتا
ہوں۔ میرے ترازو کے دونوں پڑے برابر رہتے ہیں۔ نہ لیتے
وقت زیادہ تولتا ہوں۔ نہ دیتے وقت کم تولتا ہوں۔ میں کسی
کو نہ ستاتا ہوں۔ نہ کسی سے لڑتا جھگڑتا ہوں۔ نہ جوش میں
آتا ہوں۔ نہ غصہ کرتا ہوں۔ نہ جھوٹ بولتا ہوں۔ نہ مکر کرتا
ہوں۔ نہ مجھے روپے کی خواہش ہے۔ نہ خواہش ہوتی کہ لالچ
ہے۔

یہ سن کر جاہلی نے کہا۔ تجھے نمسکار ہو۔ تو مبارک ہے۔
سچ مچ تیری عبادت مجھ سے اچھی ہے۔

یہ کہانی سنا کر بھیشم نے یہ ہنسر سے کہا۔ بیٹا! اب تو سمجھ
گیا ہوگا۔ کہ ایمان داری اور نیک نیتی کیسی اچھی چیز ہے۔

(۴)

سوال۔ دُنیا میں سب سے زبردست کون ہے؟
جواب۔ دُنیا میں سب سے زبردست آدمی کے اپنے افعال

ہیں۔ ان سے زبردست اور کوئی چیز نہیں۔ یہاں تک کہ موت بھی اُن سے زبردست نہیں ہے۔ کہتے ہیں۔ ایک عورت گوتھی نامی تھی۔ اُس کے بیٹے کو ایک سانپ نے کاٹ کھایا۔ یہ سانپ بڑا زہریلا تھا۔ گوتھی کا بیٹا دیکھتے ہی دیکھتے تڑپ کر مر گیا۔ ایک سپینر اُس سانپ کو پکڑ کر لے آیا۔ اور گوتھی سے بولا۔ اسی ظالم نے تیرے بیٹے کو مارا ہے اب میں اسے ہلاک کرتا ہوں۔ تاکہ تیرے دل کو صبر آئے۔

سانپ نے جواب دیا۔ میں نے اسے نہیں ڈسا۔ یہ تو موت کا حکم تھا۔ اُس نے مجھے جیسا کہا۔ میں نے ویسا ہی کر دیا۔ یہ میرا قصور نہیں بلکہ موت کا ہے۔

اتنے میں وہاں موت بھی آپہنچی۔ اور بولی۔ نہ اس میں سانپ کا قصور ہے۔ نہ میرا۔ یہ جو کچھ ہوتا ہے۔ وقت کے اشارے پر ہوتا ہے جب وقت ہو چکتا ہے۔ تو ہزاروں بہانے بن جاتے ہیں۔ اس لئے میں بے قصور ہوں۔ اور یہ زمین پر پیٹ کے بل رینگنے والا سانپ کیا کر سکتا تھا۔

ابھی یہ گفتگو ختم بھی نہ ہونے پائی تھی۔ کہ وقت اپنے ہزاروں برسوں کے ساتھ اڑتا ہوا وہاں آگیا۔ اور بولا۔
اس لڑکے کا قاتل نہ سانپ ہے۔ نہ موت نہ ہیں۔ بلکہ یہ جو کچھ ہوا ہے۔ اس کے اپنے کرموں کی بدولت ہوا ہے۔
کرموں کے سامنے نہ وقت بول سکتا ہے۔ نہ موت۔ یہ بڑے زبردست ہیں۔ دُنیا پر انہی کا راج ہے۔ انہی سے بہشت ملتا ہے۔ انہی سے نرک۔ اس لئے تم کسی کی بھی شکایت نہ کرو۔ اگر اُس کے فعل اچھے ہوتے۔ تو اُسے یہ سانپ کبھی بھی نہ کاٹ سکتا۔

یہ کہانی سنا کر بھیشم نے یہ ہنسنے لگا۔ بیٹا! دُنیا میں سب کچھ آدمی کے افعال ہی کی بدولت ہو رہا ہے۔ اس لئے آدمی کو چاہئے کہ اچھے اچھے کام کرے۔

(۵)

سوال۔ اچھے کام کرنے کا نتیجہ کیا ہوگا؟
جواب۔ جو جیسا کام کرتا ہے۔ ویسا ہی اُسے پھل ملتا ہے۔

جو بھوکوں کو کھانا دیتا ہے۔ ننگوں کو کپڑے دیتا ہے۔ غریب کی مدد کرتا ہے۔ وہ نیک کام کرتا ہے۔ اور دوسرے جنم میں ان کاموں کا اُسے پھل ملے گا۔

سوال۔ انسان کو عبادت کس کی کرنی چاہئے ؟

جواب۔ صرف ایک پر ماتما کی۔ اُس کے دربار میں نہ کسی کی سفارش سُنی جاتی ہے نہ کوئی کسی کی چُغلی کر سکتا ہے۔

سوال۔ امیر کون ہو سکتا ہے ؟

جواب۔ جو محنت کرتا ہے۔ جو ہمت نہیں ہارتا۔ جو ہر وقت نئی نئی باتیں سوچتا رہتا ہے۔ وہ امیر ہو جاتا ہے۔

سوال۔ آدمی کی عمر تنویرس کی ہونی چاہئے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ عام لوگ جلد ہی مَر جاتے ہیں۔

جواب۔ جو لوگ نیک ہوں گے۔ ایماندار ہوں گے۔ سچ بولنے والے۔ کسی کو دھوکا نہ دینے والے۔ بے گنا ہوں کو نہ ستانے والے ہوں گے۔ اُن کی عمر ستو سال ہوگی۔ مگر جو بُرے آدمی ہیں۔ بے ایمانی کرتے ہیں۔ غریبوں کو ستاتے ہیں۔ جھوٹ

بولتے ہیں۔ پر ماتما کے سوائے کسی دوسرے کی پوجا کرتے ہیں۔ دوسرے کی دولت کا لالچ کرتے ہیں۔ وہ جلدی مرتبتے ہیں جو آدمی چاہے۔ کہ اُس کی عمر ستو سال کی ہو۔ اُسے چاہئے کہ صُبح اُٹھ کر نہائے۔ پر ماتما کی عبادت کرے۔ پھر سیر کرے۔ ورزش کرے۔ دودھ پیئے۔ گھی کھائے۔ کسی کا جو ٹھٹھا نہ کھائے۔ کپڑے صاف اور اُجلے رکھے جو میلے اور گندے رہنے والے آدمی ہوں۔ اُن کے پاس نہ بیٹھے۔ خوراک اچھی اور صاف کھائے۔ گوشت سے پرہیز رکھے۔ رات کو زیادہ دیر تک نہ جاگے۔ شراب نہ پیئے۔ کسی پرانی عورت کی طرف نگاہ نہ کرے۔ اپنے فرض کو پورا کرے۔ تو اُس کی خواہش پوری ہوگی اور وہ ستو سال تک زندہ رہے گا۔

سوال۔ بڑا بھائی چھوٹے بھائی سے کیسا سلوک کرے ؟
جواب۔ جس طرح اُستاد اپنے شاگرد سے کرتا ہے یا باپ اپنے بیٹے سے کرتا ہے۔ اُسے معمولی باتوں پر دھمکانے نہ لگ جائے۔ اس طرح وہ سمجھ لے گا۔ کہ یہ میرا دشمن ہے۔

اُس کے ساتھ محبت بھی کرے اور جب دیکھے۔ کہ وہ غلطی پر غلطی کر رہا ہے۔ تو اُسے سمجھا دے اور ضرورت ہو تو سزا بھی دے۔ اُس کا حصہ آپ نہ دے۔ اُس کی پیروی کو اپنی بیٹی سمجھے۔ اور اُس سے بھی محبت کا سلوک کرے۔

سوال۔ لوگ گوشت کیوں کھاتے ہیں؟

جواب۔ ذائقہ کی خاطر۔ مگر ہندو شاستروں میں یہ پاپ سمجھا جاتا ہے۔ جو لوگ کہتے ہیں۔ کہ ہندوؤں کی کتابوں میں گوشت کھانے کی اجازت ہے۔ وہ جھوٹ بولتے ہیں۔ اُن کی کسی بات کا اعتبار نہ کرنا چاہئے۔ ذرا سوچو تو سہی کہ اگر تمہارے جسم کو بلاوجہ چیرا جائے تو تمہیں کتنی تکلیف ہو اور کیسا درد ہو۔ پھر کیا اُن جانوروں کو درد نہ ہوتا ہوگا۔ جن کو مار کر آدمی کھا جاتے ہیں۔

سوال۔ جو لوگ نیک کام کرتے ہیں۔ اُن کا انجام کیا ہوتا ہے؟

جواب۔ جو لوگ نیک ہیں۔ اُن کی ہر کام میں فتح ہوتی ہے۔

اور لوگ اُن کی تعریف کئے گیت گاتے ہیں۔

سوال۔ جو بُرے آدمی ہیں۔ اُن کا کیا حال ہوتا ہے ؟
جواب۔ وہ اس جہنم میں بھی خوار ہوتے ہیں اور اگلے جہنم
میں بھی اُن پر مصیبتیں آتی رہتی ہیں۔ وہ خود کسی کو سُکھ نہیں
دیتے اس لئے اُن کو بھی سُکھ نہیں ملتا۔

سوال۔ بہادر کون ہے ؟

جواب۔ جو عورت کی بے عزتی دیکھ کر اُس کی مدد میں تلوار
اُٹھالے اور اگر یہ نہ کر سکے۔ تو زبان سے مخالفت کرے۔ اگر
یہ بھی نہ ہو سکے۔ تو وہاں سے چلا جائے۔ یا اپنی زبان کاٹ
ڈالے ۛ

(۶)

یہ آخری نصیحت سُن کر دروپدی ہنس پڑی پھیشم نے
پوچھا۔ کیوں بیٹی! تو کیوں ہنس رہی ہے۔ اس وقت
تیرے ہنسنے کا کیا سبب ہے ؟
دروپدی نے جواب دیا۔ مہاراج! مجھے وہ وقت یاد

آ رہا ہے۔ جب بھرے دربار میں ظالم درپودھن مجھے ننگا کرنا چاہتا تھا۔ آپ بڑے بہادر ہیں۔ مگر آپ نے اُسوقت تو نہ تلوار اٹھائی۔ نہ زبان ہلائی۔ نہ وہاں سے چلے گئے اور نہ زبان کاٹ ڈالی۔ میں یہ سوچ کر ہنستی ہوں کہ اُسوقت آپ کے یہ خیال کہاں سو رہے تھے۔

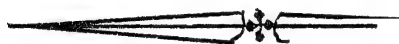
بھیشم نے کہا: بیٹی! اصل میں بات یہ ہے۔ کہ انسان جیسا کھاتا ہے۔ ویسا ہی بن جاتا ہے۔ اُن دنوں میں بے ایمان درپودھن کانمک کھاتا تھا۔ اس لئے میری عقل پر بھی پردہ پڑ گیا تھا۔ اب تمہارے شوہر راجن نے تیرا مار کر میرا وہ خون نکال دیا ہے۔ اب میرا جسم بالکل پاک ہے۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اب مجھے اچھے اچھے خیال سوجھ رہے ہیں۔ اس لئے یہ بات بھی یاد رکھو۔ کہ کسی بُرے آدمی کی چیز نہ کھاؤ۔ ورنہ تمہارے خیال بھی بُرے ہو جائیں گے۔ اس کے بعد جب بھیشم کو زخمی ہوئے اٹھاؤن دن گذر گئے۔ تو اُس نے کہا۔ اب میں مَر جاؤنگا۔ تم میرے جلانے کا

انتظام کر دینا بچہ سری کرشن اور یدہشٹر وغیرہ نے ہمیشہ
 کے جلانے کا انتظام کر دیا۔ اور ہمیشہ نے جب دیکھ لیا۔ کہ
 سب چیزیں ٹھیک ہیں تو سما دھی لگالی اور اسی حالت میں
 مڑ گیا۔ اُس کی لاش کو گنگا کے کنارے جلایا گیا۔ اور ضروری
 رسمیں ادا کی گئیں۔ یہ وہ بہادر مرد تھا۔ جس نے باپ کی
 خاطر ساری عمر بیاہ نہیں کیا۔ اور جو کچھ کہا پورا کر کے
 دکھا دیا۔ جب موت نے ایسے بہادروں کو نہ چھوڑا۔ تو
 اور کسے چھوڑنے لگی ہے ؟

(۷)

یدہشٹر کو اس موت کا بڑا رنج ہوا۔ اور وہ بچوں کے مانند
 پھوٹ پھوٹ کر رویا۔ اس وقت اُس کا دل پھر اُاس ہو گیا۔
 اور وہ بار بار بیہوش ہونے لگا۔ سری کرشن جی نے اس موقع
 پر یدہشٹر کو اپدیش کیا اور کئی قسم کی باتوں سے اُس کے
 دل کی تسلی کی۔ گیتا کی طرح مہابھارت کا یہ حصہ بھی بڑا
 مشہور اور دانائی کی باتوں سے بھرا ہے اور اس میں فرض

اور انسانی زندگی کے سوال پر بڑی اچھی طرح سے بحث کی گئی ہے۔ مہابھارت کے اس حصے کا نام انوگیتا ہے۔ جب اس قسم کی باتوں سے یدہشٹر کی تسلی ہو گئی اور حوصلہ بندھ گیا۔ تو سری کرشن نے کہا۔ مجھے گھر سے آئے ہوئے بہت عرصہ ہو گیا ہے۔ اس لئے مجھے اب گھر جانے کی اجازت دی جائے۔ یدہشٹر نے بڑی خوشی سے اجازت دی اور سری کرشن دوارکا پوری کو روانہ ہوئے۔



دشواں باب

پریشیت کی تخت نشینی

(۱)

اس کے کچھ عرصہ بعد دروہ پدی کے ہاں ایک لڑکا پیدا ہوا۔ جو اتنا کمزور اور مُردہ سا تھا۔ کہ اُس کے زندہ رہنے کی کسی کو اُمید نہ تھی۔ جب سری کرشن کو اطلاع ملی۔ تو وہ فوراً ہستنا پور آگئے۔ اور اُس لڑکے کا علاج کرنے لگے۔ تھوڑے ہی دن میں وہ لڑکا اچھا ہو گیا۔ اور اُس کا جسم بھی مضبوط ہو گیا۔ اسے پانچوں بھائیوں کو بڑی خوشی ہوئی۔ کیونکہ اپنے خاندان میں

یہی ایک لڑکا تھا۔ باقی سب جنگ میں مَر چکے تھے۔ اس کا نام پریشیت رکھا گیا اس کے بعد کئی سال گزر گئے تو ارادہ ہوا کہ یگ کرنا چاہئے۔ اُس وقت تک ید ہشٹر کا راج سارے ہندوستان میں پھیل چکا تھا۔ اس یگ کا طریقہ یہ تھا کہ ہون کر کے ایک گھوڑا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ اور اُس کے ساتھ ساتھ فوج جاتی تھی۔ اگر اس گھوڑے کو کوئی مخالف راجہ پکڑ لیتا تھا۔ تو یگ کرنے والے راجہ کی فوج اُس سے لڑتی تھی۔ اور اُسے شکست دے کر گھوڑا چھڑا لیتی تھی۔ اگر کسی جگہ گھوڑا نہ چھڑایا جاسکتا۔ تو یگ نہ ہو سکتا تھا۔ کیونکہ یگ ہی کر سکتا تھا۔ جو ہمارا راجہ ادھیراج ہو۔ اور دوسرے راجے ہمارے جس کے ماتحت ہوں اس لئے ید ہشٹر نے ہون کر کے ایک سجا ہوا گھوڑا چھوڑا۔ جس کے ساتھ ارجن فوج لے کر روانہ ہوا۔ یہ گھوڑا جس راج میں گیا۔ وہاں کے راجہ نے ارجن کو متغیہ بھیج کر اُس کی ماتحتی قبول کی۔ ایک دور راجے ایسے بھی تھے جو ید ہشٹر کی ماتحتی ماننے سے کتراتے تھے۔ اُن کا

یہ خیال تھا کہ ہم بڑے بہادر ہیں۔ اور یہ ہمشٹر کو کوئی حق نہیں۔ کہ ہم کو اپنے ماتحت سمجھے۔ اُنہوں نے اس گھوڑے کو پکڑ لیا۔ اور اعلان کیا۔ کہ ہم لڑائی کرینگے۔ مگر یہ سب غور کی باتیں ہی باتیں تھیں۔ ارجن جیسے بہادر کے سامنے ٹھہرنا آسان نہ تھا۔ چنانچہ سب نے شکست کھا کر اطاعت کا اعتراف کیا۔ اور گھوڑا سارے ہندوستان کا چکر لگا کر ہستنا پور واپس آگیا۔ اب کیا تھا۔ یک شروع ہوا۔

(۲)

اس یک میں ہندوستان بھر کے راجے مہاراجے شامل ہوئے۔ براہمنوں نے ویدوں کے پاک منتر پڑھے۔ اور یک کا کام دیاس رشی کی ہدایت کے مطابق پورا کیا۔ جب یک ختم ہو گیا۔ تو براہمنوں کو منہ مانگا دان ملا۔ سونے چاندی کے برتن۔ سونے کے سینگوں والی گٹھائیں۔ اشرفیوں کے ٹوٹے۔ اور ریشمی کپڑے۔ یہ سب چیزیں براہمنوں کو دی گئیں۔ براہمن۔ جسے خوش ہوئے۔ اور دوسرے راجہ بھی ہد ہمشٹر کے ہر تاؤ سے

باغ باغ ہو گئے۔ اس یگ سے یہ ہشٹر کی تعریف ساری دُنیا میں ہونے لگی۔ اس کے بعد سری کرشن اپنے گھر کو چلے گئے اور یہ ہشٹر راج کرنے لگا۔ اسی طرح پندرہ سال گزر گئے۔ اب دھرت راشٹر بہت بڑھا ہو گیا تھا۔ اُس کے دوسرے بال بھی سفید ہو چکے تھے۔ اس لئے اُسے ارادہ کیا کہ مجھے اب دُنیاوی نٹوں سے آزاد ہو کر جنگلوں میں چلے جانا چاہئے۔ اور وہاں رہ کر پر ماتا کی عبادت کرنی چاہئے۔ در یودھن کی ماں گندھاری نے کہا۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی چلوں گی۔ پُدر بولا۔ اگر آپ دونو چلے گئے تو پھر میرا یہاں کیا کام ہے۔ مجھے بھی ساتھ ہی لے چلئے۔ آپ کے ساتھ خوب گزرے گی۔

(۳)

چنانچہ دھرت راشٹر نے یہ ہشٹر کو بلوا کر کہا۔ بیٹا! تمہارے راج میں ہمیں بڑا آرام ملا ہے۔ مگر ہندوؤں کے مذہب کے مطابق آدمی کو اپنی زندگی کے تیسرے حصہ میں جنگلوں کو چلے جانا چاہئے۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں۔ کہ تو ہمیں

اجازت دے۔ تو ہم جنگل میں جا کر رہیں۔
 یدہشتر یہ سُن کر بڑا حیران ہوا۔ اُس کی خواہش نہ تھی۔ کہ
 دھرت راشٹر جنگل کو جائیں۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ مجبوراً اُسے
 ماننا پڑا اور دھرت راشٹر گندھارمی اور بدرتینوں تیار
 ہو گئے۔ پانڈوں کی ماں کنتی نے جب دیکھا۔ کہ یہ تینوں جا
 رہے ہیں۔ تو وہ بھی تیار ہو بیٹھی۔ اُس کے بیٹوں نے اُسے
 بہت سمجھایا۔ مگر اُس نے کسی کا کہنا نہ مانا اور اُن کے ساتھ
 جنگل کو چلی گئی۔ اُن کی روانگی کے وقت ہستنا پور کے لوگ
 چیخ چیخ کر روتے تھے۔ اور کیوں نہ روتے۔ دھرت راشٹر
 نے اُن پر بڑے انصاف سے راج کیا تھا۔ اور اُن کے
 ساتھ کوئی زیادتی نہ کی تھی۔ اُس نے بیٹے کی محبت میں آ کر
 یدہشٹر اور اُس کے بھائیوں کے ساتھ ظلم ضرور کیا تھا۔ مگر
 پھر بھی وہ اپنی رعیت کے ساتھ بڑا عمدہ سلوک کرتا تھا۔
 اِس لئے جب لوگوں نے دیکھا۔ کہ وہ اب اُن سے ہمیشہ کے
 لئے چھٹ رہا ہے۔ تو اُن کو بڑا دکھ ہوا۔ مگر کیا ہو سکتا تھا

دھرت راشٹر۔ بُدر۔ گندھاری اور کنتی سب کے سب جنگل میں چلے گئے۔ اور دُنیا کے ٹنڈوں سے آزاد ہو کر صرف پر ماتا کا بھجن کرنے لگے۔ کنتی دھرت راشٹر اور گندھاری کی خدمت کرتی تھی۔ اور بُدر بھی اُن کا بڑا خیال رکھتا تھا۔ یہاں پر وہ صرف پھل پھول کھا کر گزارہ کرتے تھے اسی طرح تین سال گزر گئے۔ اور سب سے پہلے بُدر مرا۔ اس کے بعد جنگل کو آگ لگ گئی۔ اور دھرت راشٹر۔ گندھاری اور کنتی تینوں جل کر بھسم ہو گئے۔ جب یہ خبر پانڈوں کو ملی۔ تو انہیں بہت افسوس ہوا۔ مگر موت کے آگے کس کی پیش گئی ہے۔ وہ ہو کر چُپ ہو رہے۔ آخر دُنیا کے کام اسی طرح چلتے ہیں۔ اُدھر سری کرشن جی بھی سرگباش ہو گئے۔ اس آخری خبر سے پانڈوں کا راسخا حوصلہ بھی ٹوٹ گیا۔ اور وہ سب کے سب اُداس رہنے لگے۔

(۴)

پانچوں بھائیوں نے سوچا۔ کہ اب دُنیا میں ہمارے لئے

کیا باقی رہا ہے۔ لڑکے بالے مڑ گئے۔ دیو دھن۔ کرن اور دوسرے بھائی بھی مڑ گئے۔ گورو اُستاد بھی چل بسے۔ دھرت راشٹر گندھاری۔ بڈر کنتی بھی نہ رہے۔ ایک کرشن باقی تھے۔ وہ بھی اس جہان میں نہیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ ہم بھی راج کا کام پر یکشت کے حوالے کریں۔ اور آپ ہمالہ پہاڑ پر چلے جائیں۔ اس خبر سے لوگ گھبرا گئے۔ اُنہوں نے بڑی کوشش کی۔ کہ کسی طرح یدہشٹر اس ارادے سے باز آجائیں۔ مگر اُنہوں نے کسی کی نہ سنی۔ اور سب لوگوں کو جمع کر کے ارجن کے بیٹے پر یکشت کو راج گدی پر بٹھا دیا۔ اور اپنے خیر خواہ اور وفادار وزیروں امیروں سے کہا۔ کہ اب راج کی حفاظت کا کام آپ ہی کے سپرد ہے۔ پر یکشت ابھی بچہ ہے وُئیا اور وُئیا داری دونو سے ناواقف ہے۔ اس لئے اُس کے سر پر بھی اب آپ ہی کو ہاتھ رکھنا ہوگا۔ ورنہ اُس سے اتنا ذمہ داری کا کام کیسے ہو سکے گا۔ وزیروں نے کہا۔ آپ اس کا فکر نہ کریں۔ ہم مہاراج پر یکشت کی وفاداری اور حفاظت میں

اپنی جان تک لڑا دینگے۔ اس کے بعد انہوں نے وید منتر پڑھ کر
ہون کی مقدس آگ کے سامنے وفاداری اور اطاعت کی
قسمیں کھائیں۔ اور راج کا کام کرنے کا اقرار کیا۔ پھر براہمنوں
کو گھوٹیں اور اشرفیاں دان دی گئیں۔ جب یہ سب کام ہو چکا
توید ہشتر اپنی روتی ہوئی رعایا کو چھوڑ کر ہستنا پور سے باہر
نکلے۔ بھیم۔ ارجن۔ نکل۔ سہدیو اور دروپدی بھی ساتھ ساتھ
چلے۔ دیکھنے والوں کے دل ٹکڑے ٹکڑے ہوئے جاتے تھے۔
اُن میں سے بہت سے لوگ تو ایسے تھے۔ جو راز راز رو رہے
تھے۔ پہلے یہ شاہی قافلہ بنارس گیا۔ پھر یہ لوگ جمنا کے
کنارے پہنچے۔ وہاں نہا کر آسام کی طرف چلے گئے اس
کے بعد دوارکا پوری پہنچے۔ وہاں جا کر اُن کو سری کرشن
یاد آ گئے۔ یہ شہر اس وقت بڑا خوبصورت تھا۔ افسوس آج
اس کا نام و نشان تک باقی نہیں رہا۔ سری کرشن جیسے
بہادر اور عقلمند بھی جن کا نام سن کر دُنیا کانپ جاتی تھی۔
دُنیا میں نہ رہے۔ تو اور کون رہ سکتا ہے۔ اسی دُنیا پر

فریفتہ ہو کر جو لوگ ایمان داری کا خیال چھوڑ دیتے ہیں۔
 اُن سے بڑھ کر یہ قوت کون ہو سکتا ہے۔ کیا وہ نہیں جانتے
 کہ یہ دُنیا مَرْتی دفعہ نہ کسی کے ساتھ گئی ہے۔ نہ جاسکتی ہے۔
 نہ کبھی جائے گی۔ ایسی حالت میں کیا یہ درست نہیں۔ کہ
 آدمی اس دُنیا اور اس دُنیا کی چیزوں کے لئے کبھی گناہ نہ
 کرے۔ اور نیک بن کر رہے۔

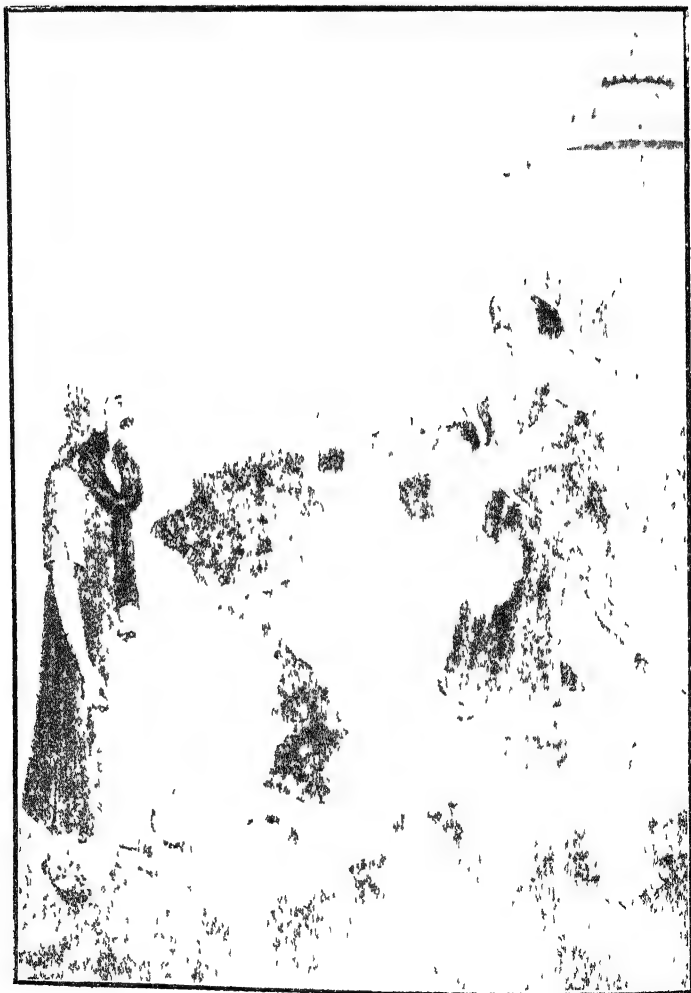
اس کے بعد پانچوں بھائیوں اور دروپردی نے ہر دوار
 رشی کیش۔ بدری ناتھ۔ کدار ناتھ اور دوسرے مشہور مقامات
 کی سیر کی۔ اور پھر ہمالہ پہاڑ کی بلندی پر چڑھ گئے۔ اس وقت
 پدیشٹر کا وفادار کُتّا بھی اُس کے ساتھ تھا *

(۵)

ہمالہ دُنیا بھر میں سب سے اونچا پہاڑ ہے۔ جب یہ لوگ
 اس کی سب سے اونچی چوٹی پر پہنچ گئے۔ تو وہاں اس قدر
 برف تھی۔ کہ آگے بڑھنا مشکل تھا۔ لیکن یہ لوگ بڑھتے چلے
 گئے۔ یہاں تک کہ بہت بلندی پر پہنچ گئے۔ دروپردی نے

کبھی ایسا سفر نہ کیا تھا۔ وہ محلّوں میں پلّی تھی۔ اور بڑی نازک بدن تھی۔ برف میں گر پڑی اور گرتے ہی مَر گئی۔ اس کے بعد سہدیو گر پڑا اور وہ بھی مَر گیا۔ تھوڑی دُور آگے جا کر کیا دیکھتے ہیں۔ کہ نکل بھی چلنے سے معذور ہو گیا ہے اور برف میں گر پڑا ہے باقی بھائی اُس کی مدد کو بڑھے۔ مگر اب مدد کیا کر سکتی تھی۔ وہ تو گرتے ہی مَر چکا تھا۔ اس کے بعد ارجن اور بھیم بھی مَر گئے۔ یہ ہشتر روتے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ اُس کا کُتا ابھی تک اُس کے ساتھ تھا۔ وہاں یہ ہشتر بھی گر پڑا۔ کیونکہ وہاں بڑی سخت سردی تھی۔ اُس وقت ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ اُسے خواب میں دکھائی دیا۔ کہ وہ سورگ (بہشت) کے دروازے پر کھڑا ہے۔ اور سورگ کا سب سے بڑا افسر اندر اُس کے استقبال کو موجود ہے۔ یہ ہشتر کو دیکھ کر اندر نے کہا۔ آئیے مہاراج! آپ کے نیک کاموں کی بدولت آپ کو سورگ میں جگہ ملے گی مگر یہ کُتا اندر نہیں جاسکے گا۔ یہ ہشتر نے جواب دیا۔ کُتا اندر کیوں نہیں جاسکے گا۔ یہ

مہاجرات



مہاراجہ بدیشٹر اوو اُنکا گتا

بڑا وفادار جانور ہے۔ مالک کے لئے جان گنوا دیتا ہے۔
اُس کی حفاظت کتنی خبرداری سے کرتا ہے۔ اس کے
لئے سورگ میں کیوں جگہ نہیں ہے؟

اندر نے کہا۔ مہاراج! کُتّا بڑا ناپاک جانور ہے۔
ہڈیاں چوستا ہے۔ گوشت کھاتا ہے۔ روٹی کے ایک ٹکڑے
پر اپنے بھائیوں سے لڑ مڑتا ہے۔ غلیظ رہتا ہے۔ ایسے
جانور کو سورگ میں کیسے جگہ مل سکتی ہے؟

مگر یہ ہنشر نے پھر بھی یہی کہا۔ کہ کُتّا تو کئی آدمیوں سے
اچھا ہے۔ آپ اسے ضرور سورگ میں داخل ہونے کی
اجازت دیں۔

اندر نے جواب دیا۔ یہ بالکل ناممکن ہے۔

اس پر یہ ہنشر بولا۔ تو ایسی حالت میں میں بھی سورگ
میں داخل ہونے سے انکار کرتا ہوں۔

کیسی بہادری ہے یہ ہنشر کی محبت کا خیال کرو۔ جس نے
ایک کُتے کی خاطر سورگ میں داخل ہونے سے انکار کر دیا۔

کئی آدمی ایسے بھی ہیں۔ جو چار پیسوں کی خاطر اپنے پار دوستوں اور بہن بھائیوں کو قتل کر دیتے ہیں۔ جب یہ بات اندرنے سُنی۔ تو بڑا خوش ہوا۔ اور بولا۔ اے یدہشٹر! تو واقعی بڑا نیک دل اور شریف ہے۔ اگر تو سورگ میں نہیں جانا چاہتا۔ تو تیرا کیا ارادہ ہے۔

یدہشٹر نے جواب دیا۔ جہاں میرے بھائی اور درویدی ہیں۔ مجھے وہاں پہنچا دو۔

اندرنے کہا۔ وہ تو نرک (ردنخ) میں ہیں۔“
 یدہشٹر بولا۔ میں بھی اُس نرک میں جانا چاہتا ہوں۔ جہاں میرے بھائی نہیں ہیں۔ وہ جگہ سورگ بھی ہو تو نرک سے بدتر ہے۔ مگر جب بھائی مل جائیں۔ تو نرک بھی سورگ بن جاتا ہے۔

اندرنے کہا۔ تو بہت اچھا! آئیے آپ کو نرک میں لے چلوں۔ مگر پہلے سورگ بھی دیکھتے چلیں *

گیارھواں باب

سورگ اور نرک

(۱)

اس پرید ہشتر اندر کے ساتھ سورگ میں داخل ہوا۔
مگروہاں پہنچ کر کیا دیکھتا ہے۔ کہ سورگ میں دریودھن
بیٹھا ہے۔ اور اُس کے چہرے پر جلال ہے۔ یہ دیکھتے ہی
پرید ہشتر کو غصہ آ گیا۔ اور اُس نے نفرت سے منہ دوسری
طرف پھیر لیا۔ اندر نے پوچھا۔ کیوں مہاراج! کیا بات ہے۔
جو آپ نے منہ پھیر لیا ہے۔

پیشتر نے کہا۔ یہاں تو دریو دھن بیٹھا ہے۔ میں ایسے سورگ پر لاتا ہوں۔ اور پتہ نہیں۔ اسے سورگ میں جگہ کیوں دی گئی ہے۔ حالانکہ یہ بڑا بُرا آدمی تھا۔ اور اسنے دُنیا میں رہ کر بڑے پاپ کئے ہیں۔

اندر نے جواب دیا۔ دریو دھن میں جہاں کئی بُرائیاں تھیں۔ وہاں ایک خوبی بھی تھی۔ اور وہ خوبی یہ تھی۔ کہ وہ بڑا بہادر تھا۔ اور اس نے لڑتے ہوئے جان دی۔ یہی وجہ ہے۔ کہ اسے سورگ میں جگہ ملی ہے اب آپ دشمنی بھول کر اس کے ساتھ محبت کا برتاؤ کریں۔

پیشتر نے کہا۔ اچھا! اب مجھے وہ جگہ بھی دکھاؤ۔ جہاں میرے نیک۔ بہادر۔ شریف اور معصوم بھائی ہیں۔ میں اُن کے پاس چلوں گا۔ اُن کے بغیر سورگ میں نہ کوئی آرام ہے نہ خوبصورتی۔

اندر نے جواب دیا۔ اگر آپ کی یہی مرضی ہے۔ تو آئیے۔ آپ کو وہاں لے چلوں۔

(۲)

یدہشٹر اندر کے پیچھے پیچھے چلا۔ یہ رستہ بڑا خراب اور
ناہموار تھا کہیں آگ جل رہی تھی۔ کہیں کیچڑ ہو رہا تھا۔
لاشیں سڑ رہی تھیں۔ اور ان کی بدبو سے دماغ پھٹا جاتا
تھا۔ یدہشٹر بڑا گھبرا یا۔ اور بولا یہ تو بہت بُری جگہ ہے۔
ہمیں اور کتنی دُور جانا ہے۔

اندر نے جواب دیا۔ اگر آپ کو تکلیف ہوتی ہے۔ تو
یہیں سے واپس ہو چلئے۔ آپ سے زبردستی تھوڑی ہے۔
یدہشٹر واپس لوٹنے ہی کو تھا۔ کہ ایک طرف سے آوازیں
آئیں مہاراج! ذرا ٹھہر جایئے۔ آپ کے آنے سے ہمیں
ذرا آرام ملا ہے۔ در نہ ہم کو بڑی تکلیف تھی۔
یدہشٹر جاتے جاتے رُک گیا۔ اور بولا۔ تم کون ہو۔
اور کہاں ہو۔ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے میں نے
تمہاری آواز پہلے بھی سنی ہے۔

اس کے جواب میں کئی آوازیں آئیں۔ وہ آوازیں

یہ تھیں :-

”میں بھیم ہوں“

”میں ارجن ہوں“

”میں نکل ہوں“

”میں سہیلو ہوں“

”میں دروپردی ہوں“

”میں ابھینٹو ہوں“

یدرہشٹر بڑا حیران ہوا۔ اور اندر سے بولا۔ کیوں مہاراج !
کیا بہشت میں بھی دنیا کی طرح بے انصافی ہوتی ہے۔ ورنہ
یہ کیسے ممکن تھا۔ کہ دریودھن تو بہشت کے مزے لیتا۔ اور
میرے بھائی جو بڑے نیک دل اور شریف تھے۔ نرک میں
سرطے۔ اس سے تو یہی معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہاں پر بھی
بے انصافی کا راج ہے۔“

اندر نے جواب دیا ”نہیں یدرہشٹر ! یہ بات نہیں ہے۔
انسان جیسا کرتا ہے۔ ویسا بھرتا ہے۔“

”تو پھر یہ کیا معاملہ ہے۔ ذرا مجھ سے کھول کر کہو۔“
 ”دریودھن کے پاپ بہت ہیں۔ اور اُس کی نیکیاں
 تھوڑی ہیں۔ اس لئے اُسے پہلے سورگ میں جگہ ملی ہے۔ مگر
 یہ وقت جلد گزر جائیگا۔ اور پھر اُسے نرک میں جانا پڑے گا۔“
 ”اور میرے بھائی؟“

”اُن کے گناہ تھوڑے ہیں اور اُن کی نیکیاں زیادہ ہیں
 اس لئے پہلے اُنہیں نرک کی سزا دی گئی ہے۔ اور پھر سورگ
 میں داخل کیا جائیگا۔“

یہ ہیشٹر نے پوچھا۔ تو ابھی ان کے نرک میں رہنے کی کتنی
 مدت باقی ہے؟ مجھے بڑی تکلیف ہوتی ہے۔“

اندر نے جواب دیا۔ ان کے گناہوں کی سزا پوری ہو چکی
 ہے یہ دیکھئے۔ آپ کے بھائی آرہے ہیں۔“

۳

اور اندر کی بات پوری بھی نہ ہونے پائی تھی۔ کہ دیکھتے
 دیکھتے سارا نظارہ بدل گیا اور نرک کی جگہ بہشت بن گیا۔

بدبہشٹر کے بھائی اور رشتہ دار آکر اُس کے گلے ملے۔ اور سب خوش ہوئے۔ بدبہشٹر نے پوچھا اب دریودھن کا کیا حال ہے؟
 ”اب وہ نرک میں ڈال دیا گیا۔ کیونکہ اُس کے نیرک کاموں کا پھل پورا ہو چکا ہے۔ اور اب اُسے اُس کی بُرائیوں کا پھل ملیگا یہ بُرائیاں اُس کا لالچ۔ کم ذاتی۔ ظلم اور بھائیوں کا حق دہانا ہیں اور ان کے نتیجے سے بچنا بالکل ناممکن ہے۔ اسی طرح جو اچھے کام کرتے ہیں۔ اُن کو بھی اُن کا پھل لازمی طور پر ملے گا۔ جس طرح جو آدمی آک بوتا ہے۔ اُسے آک کے پھل ملتے ہیں۔ مگر جو آدمی آم بوتا ہے اور اُسے پانی دے دے کر درخت بناتا ہے اُسے آم ہی کے پھل ملیں گے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ کہ کوئی آدمی آک بوئے اور اُسے کھانے کے لئے آم کے پھل مل جائیں“

یہ مہابھارت کی مختصر کہانی ہے۔ اُمید ہے۔ بچے اسے پڑھ کر خوش ہونگے اور اس سے سبق لیں گے۔